Machine Translated by Google

IVAN ANTIC

METAPHYSICS OF ASTROLOGY

WHY ASTROLOGY WORKS

Machine Translated by Google

METAFİZİK

NIN-NİN

ASTROLOJİ

Astroloji Neden Çalışır?

İvan Antik

SAMKHYA YAYINCILIK LTD.
Londra, 2020

Machine Translated by Google

Tercüme eden
Milika Breber

Düzeltme ve düzenleme tarafından
James Joshua Pennington, Doktora

Bu, Varoluş – Bilinç – Mutluluk serisinin yedinci kitabıdır .

Copyright © 2020 by SAMKHYA YAYINCILIK LTD. Tüm hakları saklıdır.
ISBN: 9781656673336
ASIN: B083RYR4H4

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

İçindekiler

giriş

Bazı Temel Gerçekler ve Kavram Yanılgıları

Antropik İlke ve İnsanın Fiziksel Bedenlenmesi

Zodyak

Gezegenler veya Uzay-Zamanın Psikodinamiği

Kader Maddede Yatar

Özgürlük Ruhta Yatar

Ayrıca Ivan Antic tarafından

son notlar

Machine Translated by Google

GİRİŞ

Astrolojiyle ilgili diğer kitapların çoğunun aksine, burada burç okuması için gerekli olan temel ilkelerin öğretilmesiyle ilgilenmeyeceğiz. İlgisiyle kötüsüyle bu tür kitaplar çoktur. Astrolojinin ilk etapta neden işe yaradığını ve orijinal ilkelerinin nasıl ortaya çıktığını ve kozmosun uzay-zamanının içimizde nasıl (bilinmeyen) varoluşa, gezegenlere, yaşamın kendisine ve nasıl şekillendiğine değineceğiz . kaderin içine.

Mikro ve makro kozmosu kapsayan bu vizyona, en azından yapabileceğimiz seviyeye yaklaşmak için, teorik fiziğin bazı başarılarından yararlanacağız. Astroloji, eski günlerden beri tüm bilimlerin kraliçesi olarak bilinir; zodyak çemberi, tüm varoluş deneyimlerinin kazanıldığı bir girdap gibidir. Onlara burada değinmeyeceğiz. Bunun yerine, kişisel içgörü deneyiminin ilave katkısıyla en yenilerine odaklanacağız. Astrolojik etkilerin özünü açıklığa kavuşturmak amacıyla burada bağlı kalacağımız temel fiziksel gerçeklik teorileri, tamamlayıcı olan ve evrenin, olduğu gibi, olduğunu iddia eden holografik evren teorileri ve Güçlü Antropik İlkedir. bilinçli özneyi, yani bizi şekillendirmek için vardır. Astrolojinin bu şekillenmenin tüm detaylarını her insan için ayrı ayrı gösterdiğini bilirim. Bu nedenle, kişisel deneyime yapılan vurgu caydırıcı değil, teşvik etmek için elinden gelenin en iyisini yapmalıdır, çünkü bu, astroloji anlayışının görülebileceği tek doğru perspektiftir. Bir kişiliğin doğanın bütünlüğünden nasıl oluştuğunu ayrıntılı olarak gösterirse, amacı başka türlü ifade edilemez, yalnızca kişisel deneyim olarak ifade edilebilir.

Machine Translated by Google

Bu kitapta ortaya konan astrolojinin temel ilkeleri, Samkhya'nın kadim öğ retisini takip eder. Bu öğ reti, insan özü veya ruhu (Purusha) ile doğ anın (Prakrti) gerç ek iliş kisini ortaya koymaktadır . Ruh aş kın bir tanıktır ve doğ a, ortaya ç ıkan evren olarak hareket eden ş eydir. Etkisi öyledir ki, ruhun bilincini baş tan ç ıkarır, onu fenomenleri ve iş leyiş i ile özdeş leş tirir. Astroloji bize bu baş tan ç ıkarmanın tüm detaylarını ve ruhun her insan iç in ayrı ayrı deneyimlediğ i ş artlanmayı gösterir. Prakrti en iyi astroloji yoluyla deneyimlenir. Bu nedenle (yaklaş ık 20 yıl önce yazılmış) bu kısa söylem, özümüz veya ruhumuz ile olası tüm doğ al etkiler arasında ayrım yapma görevimizde bize yardımcı olmalıdır.

IVAN ANTİ K
Yazar

Machine Translated by Google

BAZI TEMEL GERÇEKLER VE YANLIŞLAR

Yeni doğmuş bir bebek ilk nefesini aldığı anda, bu dünyanın ruhu onun içine girer ve ona hayat verir. Bebeğin nefes aldığı an zamanın ruhudur. Doğanın birliğinden dolayı her an var olan her şeyin vücut bulmuş halidir; bütün, kozmos, dünyanın güneşe göre konumu, komşu gezegenler ve uzak yıldızlar tarafından şekillendirilir. Tüm bu bedenler enerji formlarıdır; Doğanın tamamı, kendisini şekillendirerek ifade eden enerjidir ve bir bebek annesiyle olan fiziksel bağını kestiği anda, yeni, daha geniş bütünle olan bağı ortaya çıkar: kozmos. İlk nefesle bu bütünün enerjisini, nefesini alır.

Daha annesinin rahmindeyken sadece var oldu ve vücudu şekilleniyordu. Yeni ortamda aktif olması gerekecek; çalışması gerekecek çünkü bütünün nefesi kendi kişiliğini oluşturma niyetindedir. Doğumdan sonra çocuk olası tüm yaşam deneyimlerinin dramına girer ve salt varoluşla değil, olaylarla dolu yaşama girer.

Özlerinde olaylar, genel ve sürekli hareketle temsil edilen kozmosun gerçek doğasını yansıtan hareket ve harekettir.

Astroloji bize bu hareketin altın bölüm yasasına, kutsal geometriye göre nasıl gerçekleştiğini gösterir.

İlk nefesle birlikte insan, zamanla, doğum haritasında ayrıntılı olarak yansıtılan kader olarak ifade edilen kişileştirme modelini, karakterini alır. Anne karnında insan vücudu oluşur; Bu dünyada ortaya çıktıktan sonra, psişe eylem yoluyla oluşacaktır. Annenin bedeninin bebeği oluşturması gibi,

Machine Translated by Google

Bu dünyadaki olayların anlamının hareketi bebeğin ruhunu oluşturacaktır. Astroloji bize bu dünyanın nasıl inşa edildiğini ve olayları neyin ürettiğini gösterir. Bu olaylar tüm varlıkların kaderidir. Her insanın kaderi, her şeyi harekete geçiren bütünün farkına vararak ve mutlak özgünlük durumuna, Benlik durumuna veya bütünle bilinçli birlik anlamına gelen nefsinin bilincine ulaşarak bağımsız bir insan olmaktır. bu nedenle, başka bir şey beklendiğinde burç yorumundaki tüm yanlış anlamalar ve kusurlar.

Tam kişilik, her şeyi her an yaratan bütünün kişileşmesidir ve bu nedenle insanlar, tamlıklarına, onları oluşturan bütünün kendisinden başka bir yolla götürülemezler.
Bütünün bilgisi olarak böyle bir tamlığa ve kendini bilmeye giden yol her zaman bireyseldir çünkü doğadaki her şey benzersizdir. Bu nedenle Benliğe giden yol bir bireyleşme sürecidir.[1] Herkes için benzersizdir ve benzersizliği, doğum zamanı ve yeri, uzay ve zamanın kesişimi tarafından belirlenir. Görevi bir kişiliğe dönüşmek olan bir insanın doğuşu, uzay ve zamanın kesişmesinden başka bir şey değildir.
Bir kez kesişiklerinde, bilinçli bir yaşam doğar. Varoluşun diğer tüm alanlarında bu kesişim gerçek değildir; insan dışındaki tüm diğer varlıkları ve doğada yaşayan her şeyi oluşturan çarpık, eksik formlardır. Zamanın yatay ve dikey sonsuz uzayın, göğün ve yerin, bilinç ve varoluşun uygun kesişimi yalnızca insan imgesinde gerçekleşir. İnsan, varoluşun tek eksiksiz biçimidir; bütünün ruhsal cisimleşmesidir, çünkü her şeyi yaratan bütünün ruhu, onun aracılığıyla doğrudan kendini bilmeye ulaşabilir. Diğer tüm biçimlerde, doğanın kendisinin tezahürü olarak gerçekleşir.

Nasıl uzay-zamanın piramidal hiyerarşisi varsa (üstte bilinç ve özgürlüğe doğru daralır ve tabana doğru giderek artan atalet ve koşulluluğa doğru genişler), kişiliğin oluşumunun da piramidal yapısı vardır. Kişiliğin piramidal yapısının en geniş tabanı doğum yılına göre belirlenir. Her yıl, güneşin faaliyet döngülerinden biri tarafından belirlenir. Onlardan on iki tane var ve değişimleri ay döngülerine uyuyor. Aynı yılda doğan tüm bireylerin karakter özellikleri, Çin Burçları tarafından ayrıntılı olarak tasvir edilmiştir. Doğum yılı, bireysel bir karakterin en genel referansıdır.

Machine Translated by Google

Güneş aktivitesinin döngülerini takiben belirlenir. Belirli bir çizelgeyi analiz ederken Çin Zodyakını hesaba katmayan bir astrolog, onun eksiksizliğini göremez. Sadece ayrıntılarla uğraşır. Belirli bir kişiliğin bu en geniş temelini tanımak için daha ayrıntılı ve zaman alıcı bir gözlem gereklidir; ilk bakışta belli olmaz. Çin Zodyakına yabancı olan eski Batılı astrologlar, yıllık döngülerin olması gerektiğinden şüphelenmişler ve her yıla belirli bir gezegenin önemini ekleyerek onları kurmaya çalışmışlardır.

Ay astrolojisinin Doğu'daki insanlarla, güneş astrolojisinin Batı'yla ilgili olduğu iyi bilinen bir gerçektir. Doğu ve Batı halklarının farklı zihniyetlerine uygundur. Çin Burcu Ay'dır, ancak temsil ettiği yıllık döngüler Batılılara da atıfta bulunabilir veya daha doğrusu sadece Çinlileri değil dünyadaki tüm insanları etkiler. Bu, yıllık döngülerin özelliklerinin küresel bir etkiye sahip olduğunun ve herhangi bir özel astrolojik gelenekle bağlantılı olmadığının bir başka kanıtıdır. Ay döngüleri sadece onlarla çakışır.

Aşağıdaki, kişiliğin farklılaşmasının daha yüksek yapısı, mevsim veya doğum ayı tarafından belirlenir. Batı astrolojik geleneği bunu ayrıntılı olarak gösterir. Buradaki mesele, dünyanın güneşe ve diğer gezegenlere göre konumunu tanımlamasıdır.

Dünya'dan bakıldığında, güneş yıl boyunca yörüngesi boyunca tutulum ve düzensiz bir şekilde hareket eder. Dünyanın dönme ekseni yalpalaması nedeniyle, Kuzey Yarımküre'de, en kısa gün olan 22 Aralık'ta, en kısa gün olan 22 Aralık'ta, en yüksek noktası ise 22 Haziran'da Kuzey Yarımküre'de ufkun en alçak noktasında bulunur. yılın en uzun gününü gösteren pozisyon. Daha sonra tekrar azalmaya başlar ve ekvator çizgisi olan 22 Eylül ve 22 Mart aşırı konumlarının ortasında kesiştiği anda ekinokslar olan sonbahar ve ilkbahar başlar. Bu nedenle, her mevsimin başlangıcı, ekliptik ve gök ekvatorunun (dünyadan bir izdüşüm) kesişimi ile belirlenir.

Bu, kardinal Zodyak işaretlerinin başlangıcı olarak kabul edildi: Oğlak, Yengeç, Terazi ve Koç. Bunlar Zodyak'ın dört ana noktasıdır ve her zaman her yerde zamanı ölçmek için temel oluşturmuşlardır.

Machine Translated by Google

Dünya. Onlardan başlayarak, diğer tüm işaretler belirlendi, birbirinden 30 derece ayrıldı.

Burada işbaşında olan, bütünlük fenomenlerinin sınırları içinde şekillendiği zamandır, daha doğrusu, belirli takımyıldızlarla ilişkili mitoloji değil, dünyanın kozmos uzayındaki konumu. İşaretlerin adları takımyıldızlardan alınmıştır, ancak dünyanın kutup ekseni, ekliptik (güneşin yörüngesi) ve ekvatorun kesişme noktasının hafif bir salınımı nedeniyle işaretlerin kendileri takımyıldızlarla eşleşmez. Bu nedenle, güneşin Güney'den Kuzey Yarımküre'ye geçtiği an, baharın başladığı an, Güneş Koç adıyla takımyıldızına girdiğinde gerçekleşmez. Güneşin yörüngesinin göksel ekvator boyunca kesiştiği bu nokta, her 72 yılda bir yaklaşık bir derece olmak üzere hafifçe geriye doğru kaymaya devam ediyor ve buna "devinim" denir. Günümüzde, Kova burcunun sonunda, yani presesyonun 2.160 yıl boyunca bir burçtan geçtiği veya bir astrolojik çağın devam ettiği anlamına geliyor. İşaretler ve eşsesli takımyıldızlar MÖ 300 civarında eşleşti, ancak bu tarihten önce veya sonra hiçbir zaman uyumlu olmadılar.

Astroloji bilgisi çok sınırlı olanlar için bu uyumsuzluk, astrolojik teori ve pratiğin güvenilirliğini yıkmak için çok önemli bir kanıt sunar. Astrolojik ilkelere asgari düzeyde aşina olan herkes, işaretlerin takımyıldız olmadığı gerçeğinin farkındadır ; sadece isimler aynıdır ve işaretler, dünyanın güneşe göre belirli konumlarından ve bu konumların yarattığı somut, gerçek doğa değişimlerinden oluşur: dört mevsim.

Bu nedenle, atalarımızın hayal gücüyle dolu, uzak takımyıldızlardan gelen bazı gizemli ışınlardan değil, dünyanın çevresi ve o andaki doğa durumu ile ilgili gerçek bir konumundan etkileniriz. Astrolojinin çok eski zamanlardan beri yaptığı bir şey, hem titizlikle hem de bilimsel olarak doğrulanabilecek şekilde hayatımızı koşullandırmaya devam eden şeydir. Hala geniş çapta kabul görmemesinin nedeni, ne insan kişiliğinin ne de Öz'ünün anlamının bu güne kadar halk tarafından kabul ve kabul görmemiş olmasıdır. Biyolojik hayatta kalma için çok önemli olan temel hakları takdir etmenin gerekliliği ancak son zamanlarda ara sıra fark edildi.

Machine Translated by Google

demokrasi, insan hakları ve özgürlükler olarak övünerek ilan edilmiş tir. Bununla birlikte, normal bir biyolojik yaş amın temel ön koş ullarından baş ka bir ş eyi temsil etmeseler de, uygarlık baş arısının zirvesine henüz ulaş mamış lardır. Astrolojinin bahsettiğ i insan ve kiş ilik bütünlük hissini kabul etmek ve tam olarak takdir etmek iç in daha kat etmemiz gereken uzun bir yol var. İ nsan ve kozmos arasındaki birliğ e iş aret ederken, günümüz insanı, özellikle yakın aile söz konusu olduğ unda, birleş ik bir bütündür.

Doğ a, mevsimleri ile insan karakterini ş ekillendirir. Sıradan biri iç in bile, ç ekingen, biraz soğ uk ve soyut karakteriyle kış ın (Oğ lak) doğ an birinin, yazın veya baharın sonunda (İ kizler, Yengeç) doğ an duygusal, sıcak, iletiş imsel ve eriş ilebilir; İ lkbaharın baş ında (Koç) doğ anlar, hayata canlı ve enerjik yaklaş ımlarıyla sonbaharın baş ında (Terazi) doğ an tereddütlü, ılımlı ve düş ünceli karakter tiplerinden oldukç a farklıdır.

Bir sonraki, daha ince farklılaş ma, dekanlara atıfta bulunur. Her burcun 10 derecelik üç dekanı ve her biri üzerinde sembolik olarak hükmedecek bir gezegeni vardır. Bu, her burcun etkisinin üç aş aması olduğ u anlamına gelir: ilk, orta ve son. Buna göre, bir burcun altında doğ anlar, doğ umlarının altına düş tüğ ü dekanlarla farklıdır.

Tüm dekanlara aş ağ ıdaki gezegensel etkiler atanmış tır:

Koç: Mars, güneş , Venüs
Boğ a: Merkür, ay, Satürn
İ kizler: Jüpiter, Mars, güneş
Yengeç: Venüs, Merkür, Ay
Aslan: Satürn, Jüpiter, Mars
Baş ak: Güneş , Venüs, Merkür
Terazi: Ay, Satürn, Jüpiter
Akrep: Mars, güneş , Venüs
Yay: Merkür, ay, Satürn
Oğ lak: Jüpiter, Mars, güneş
Kova: Venüs, Merkür, ay
Balık: Satürn, Jüpiter, Mars

Machine Translated by Google

Zodyak'ın iş aretlerine göre daha da ince bir farklılaş ma var.
Yani her burcun her derecesinin özel bir etkisi olduğ u varsayılır. Bu konuyu burada tartış mak anlamsız, çünkü çok fazla yer kaplayacak. Tüm insan kiş iliğ inin ş ekillendiğ i uzay-zamanın piramidal yapısını en iyi seviyede bitireceğ iz ve iş te doğ um anı, saati ve dakikası budur. Dünyanın dönüş ünün güneş e göre konumu ile belirlenir ve doğ um yeri ile ilgili olarak günün saati veya güneş in tam konumudur.

Astrolojiyle tanış mamış dikkatli bir gözlemci için, öğ len doğ an (güneş onuncu evde) bir kiş inin karakterinin gece yarısında doğ andan (dördüncü evde güneş) farklı olduğ u açık olabilir. . İ lki kamusal alana, kariyere, siyasete ve dünyadaki olaylara yönelir ve kader onları ş üphe götürmez bir ş ekilde oraya götürürken, gece yarısı tipi aileye ve eve bağ lı, seyahat etmektense evde oturmayı tercih ediyor. her zaman ya da bir ş ekilde evde olmaya ya da ev iş lerini yapmaya zorlandığ ında; karakterleri öncekinden daha samimi.

Sabahın erken saatlerinde, gün doğ umundan hemen önce (birinci ev) doğ an biriyle, güneş battığ ında doğ an (yedinci ev) arasındaki farkı bulmak daha da kolaydır. İ lki çok bilinçli ve kendi kendine yeterliyken, ikincisi baş kalarına ve çevreye bağ ımlıdır; birincisi yalnızlıktan hoş lanır ve ikincisi, kendilerini sürekli olarak halka sunmak isteyen insanlarla arkadaş lık arar. Birincisi deneyimlemeye daha yatkınken, ikincisi ifade etmeye daha yatkındır. Benzer ş ekilde doğ a, gündüzün veya gecenin bir kısmını kullanan bir bireyin karakterini belirler.

Doğ um anı, kiş iliğ in piramidal yapısının zirvesi olarak, tüm yapının kapanış ve tanımlayıcı damgasını verir. Yükselen onunla belirlenir ve kaderimizi belirleyen on iki evin hepsinin konumu, bir kez daha, bir bireyin oluş turulma biç iminden baş ka bir ş ey değ ildir.

Astroloji hakkında sıradan olmayanların en yaygın yanılgılarından biri, bazı uzak gök cisimlerinin kendi olaylarını etkileyemeyeceğ i inancıdır.

Machine Translated by Google

çünkü tamamen olmasa da en azından önemli ölçüde kendi "özgür iradeleri" vardır.

İlk belirsiz varsayım, astrolojinin bahsettiği gök cisimlerinin uzaklığı kavramıdır ve bu, içinde yaşadığımız astronomik uzay genişliği konusundaki cehalet seviyesini gösterir. Galaksimizi insan vücudu ile karşılaştıracak olsaydık, aradaki mesafe Plüton ve biz, vücudumuzdaki komşu beyin hücrelerinden daha büyük olmazdık. Organik bağları sıradan insanlar tarafından bile tartışılamazdı, ancak doğanın birliğine ilişkin astrolojik varsayımlar, kanıtların yükünün çok iyi farkında olmalarına rağmen, yakında unutulacak. Astrofizikçiler özellikle bu oyunu oynamak için can atıyorlar. Tüm ortalama insanlar arasında, yerçekiminin evrendeki en güçlü çekim olduğunu en iyi onlar bilir. Gezegenlere uyum sağlar ve güneş sisteminden galaksilere kadar tüm kozmik sistemleri mükemmel bir uyum içinde bir arada tutar. Ancak bu gerçeğe rağmen, astrolojinin dayandığı öğreti olan aynı yerçekiminin organik yaşamda da kilit rol oynadığı gerçeğini rahatlıkla görmezden gelecekler. Üstelik tüm organik yaşamın, başta güneş olmak üzere, ay ve diğer tüm gezegenlerin yerçekimi etkisiyle ortaya çıktığını anlamak için çok fazla bilgiye gerek yoktur, çünkü tüm cisimler yerçekimine sahiptir. Organik yaşam, aslında günlük yaşamımız ve kaderimizin şekillenmesinin temelidir. Aslında organik yaşam bizim kaderimizdir - onu aşmak insan mükemmelliği ideali kategorisine girer ve tüm manevi geleneklerde aşkınlık deneyimi olarak bilinir. Ancak bu ideal, gündelik çalışma ve yeniden üretim ile eğlence gibi dinlenme ve buna eşlik eden önemsiz şeylere indirgenen kaderleriyle koşullandırılmış sıradan insanların arzularının nesnesi değildir. Bunların hepsi organik yaşamın bir tanımıdır. Yerçekiminin organik yaşamda bir rol oynadığı gerçeğini kabullenirlerse, belki de onları yere bağladığını ve yaşamın tüm ritminin dünyanın, ayın ve güneşin yerçekimine (diğerlerinin yerçekimi) bağlı olduğunu gözlemleyerek. henüz kabul etmeye hazır olmadıkları gezegenler), organik yaşamın kaderle aynı şey olduğu konusunda hala hemfikir olmayacaklardır - çünkü bu tartışmanın daha sonraki bir konusu olacak olan kader ile gerçek özgürlüğün ne olduğunu ayırt edemezler. Dünya, kozmostan bakıldığında, üzerinde milyarlarca insanın yaşamları, hareketleri ve kaderinin, organizmasının vejetatif işlevleri gibi göründüğü tek bir canlı gibi görünüyor - astrofizikçilerin bakteri gibi küçük varlıkları, dünyayı engelleyen küçük varlıklar. pahasına yaşasalar da cehaletleriyle işlemektedir.

Machine Translated by Google

Bu yanılsamanın bir sonraki varsayımı, fenomenlerin, hayatımızı oluş turan olayların ne olduğ unu bilmektir. Bu "bilgi", doğ al süreç leri kendilerinden ve yaptıklarından farklı bir ş ey olarak gör en bilinç siz insan iç in tipiktir. Bilinç siz insanlar (fizikç iler) arasında en eğ itimli olanlar bile, makrokozmik hareketin güç lü yerç ekimsel ç ekime ve mikrokozmik güç lü nükleer ve elektromanyetik kuvvetlere maruz kaldığ ını, bu iki uç arasındaki her ş eyin, yani bizim iç in geç erli olan her ş eyi bilmelerine rağ men, buna eğ ilimlidir. günlük yaş amda hareket.

Bu mantığ a ve bu gerç eklere rağ men, dünyamız ç ekiç ve ör s arasında olduğ u gibi bu makro ve mikro kozmik güç ler arasında olmasına rağ men, kendilerini kalan doğ adan farklı gör üyorlar.

Sadece mikro ve makro dünya arasındaki noktada, insani ç abamızda, "özgür irademiz"in hüküm sürdüğ ü yer vardır - kimse onu doğ ru ş ekilde kullanmakla övünmez gibi gör ünse de. İ nsan egosu hayatta kaldığ ı yanılsamasını bu ş ekilde sürdürür.

Gerç ekte, bizim iç imizde veya dış ımızda, bu veya baş ka bir dünyada, mümkün olan her ş ekilde var olan her ş ey, koş ullu doğ al süreç lerin bir bileş enidir ve "doğ al olmayan" fenomen diye bir ş ey yoktur. Titreş im seviyesi ve yatırılan enerjinin kalitesi farklıdır. Bu farklılıklar var olan ve olan her ş eye ç eş itli biç imler verir. Tüm doğ a tek bir enerjiden oluş ur ve kendini bir hareket olarak gös terir. Doğ anın hareketi her yerde aynıdır; Elektronların ve gezegenlerin hareketi ile yaş am boyunca hareketimiz arasında hiç bir fark yoktur, ç ünkü enerji her yerde aynıdır. Bununla birlikte, uygulanması fenomene farklı bir karakter verir. Bunun ötesinde, katı madde ve olaylar arasında, dış sal ya da iç sel olanlar arasında hiç bir fark yoktur. Kader olaylarının gör ünmez süreç leri, gör ünen nesneler ve varlığ ımız arasında temel bir fark olduğ u yanılsamasını, ancak sınırlı fiziksel duyulara ve onların bakış aç ısına bağ lılığ ımız olarak yorumlayabiliriz. İ nsanları yaş am boyunca yönlendiren ve onlara belirli bir kaderi en iyi ş ekilde yansıyan güç ler, vücudumuzda ve tüm organik yaş amda kan akış ını sağ layan güç kadar doğ anın bir parç asıdır. Masada yemek ve faturalarımızı ödemek iç in yapmaya hazır olduğ umuz ve zaten yaptığ ımız her ş eyi aklımızda tutalım. Ş eyleri gözlemlemenin egosal yolu, kan akış ımızı doğ al bir dürtü olarak gör memizin tek nedenidir; bizim

Machine Translated by Google

dış sal eylemler, "özgür irademiz" ve diğ er tüm olaylar sadece bir tesadüf veya kaderdir. Böyle bir ayrım, egomuzun ve cehaletimizin ve otomatik olarak acı çekmemizin surudur. Ancak doğ ada acı yoktur; ilahi, mükemmel bir bütündür. Acı, yalnızca egonun yansıttığ ı dış dünyada egonun sınırları içinde var olur. Organik hayatta kalma ve eylemlerimizde doğ anın birliğ ini görmek istemiyoruz, çünkü hayatımızda biyolojik ihtiyaçlarımızı karş ılamaktan baş ka pek bir ş ey yapmadığ ımızı ve ruhsal özümüze zar zor dokunduğ umuzu kendimize itiraf etmek istemiyoruz. , ilk etapta var olmamızın gerçek nedeni. Bunun nedeni, manevi özümüzün ne olduğ u konusundaki geleneksel cehalettir ve bu konuyu ileride inceleyeceğ iz.

"Astrolojiye inanmayan" sıradan bir kiş inin son ve en sağ lam varsayımı bir öncekine dayanmaktadır: Doğ al süreçleri eylemlerinden ayırarak, egoları özgür iradeleri olduğ u yanılsamasını yaratır. Bilinçsizliklerinin dış avurumundan baş ka bir ş ey olmayan bu kanaat, o kadar yaygındır ki, ticari astrologların çoğ u bu görüş e katılmış tır. İ nsanın özgür iradesine sahip olduğ unu ve astrolojik faktörlerin sadece kiş inin kullanabileceğ i ve yararlanabileceğ i veya uzun vadede devredebileceğ i ve baş arısız olabileceğ i eğ ilimleri gösterdiğ ini iddia edecek kadar ileri giderler. Bu doğ rudur, ancak yalnızca aydınlanmış bir insan için, yalnızca ödümlü için değ il. Bu inanç çekicidir, çünkü egosal bilinçsizliğ i teyit eder, ancak biraz sağ duyu ile insanların nefes alamadığ ı veya istediğ i zaman göz kırpamadığ ı ve tüm fizyolojik iş levlerinin bilinçsiz ve kendiliğ inden olduğ u açıktır.

Sadece iç süreçler değ il, aynı zamanda dış olaylar da. Bunun tam olarak farkında olmak zordur, çünkü doğ al koş ulluluk, tüm yaş amı ve hareketleri bildiğ imiz ş ekilde egomuzun sınırları içinde mümkün kılacak kadar esnektir. Ancak aynı zamanda, hayatın ş u anda aş ina olduğ umuz ş eylerden çok daha anlamlı, daha büyük ve daha mucizevi olan diğ er yönlerinin kavranmasını kolaylaş tırmaz. Her olgun insan, geçmiş yaş amlarının ve eylemlerinin özetlenmesi üzerine, en azından yaş amlarındaki olayların çoğ unun kaderini seçmediğ ini kabul ederdi. Bu durumun tanınması, özgür iradenin ifadesi olarak gördüğ ü ş eylerin doğ umda astrolojik faktörler tarafından önceden belirlenmiş olması gerçeğ iyle daha da karmaş ıklaş ıyor. Bir kiş inin hayatını spora veya teolojiye adamasını sağ layan gezegensel yönler ve konumlar, örneğ in insan, kendi özgür iradesinin bir ifadesi olarak kabul eder, çünkü astrolojik faktörler bilinçsizce, "bizim" arzumuz ve "bizim" gibi, içeriden çalış ır. niyet

Machine Translated by Google

olaylar şeklinde dışarıda çalışır. Her şeyi önceden belirlerler: Bir kişinin dindar mı yoksa fanatik mi, yüzeysel mi yoksa fanatik mi, kariyerinde başarılı mı yoksa hayatta başarısız mı olacağını, bir kişinin nasıl bir evlilik yaşayacağını ve hangi kıyafetleri giyeceğini önceden belirlerler.

Herkes iradesini gösterir, ancak kişiden kişiye farklılık gösterir çünkü herkesin iradesi doğum haritasındaki veya doğum anındaki astrolojik etkiler tarafından belirlenir. Bu etkiler herkesin iradesi olarak ifade edilir, ancak gerçekte bu onların mizaç ve karakteridir. Astrolojik etkiler (yönler ve eşlik eden faktörler) yapıcı ve olumluysa, onların iradesini veya doğuştan gelen doğasını takip ederek olumlu başarılarını deneyimleyecektir. Olumsuz ve yıkıcılarsa, iradeleri onları ancak çöküşe götürebilir. Bu nedenle, hayatlarının en karanlık anlarını yaşayan ya da başka türlü kötü işler yapmaya meyilli olan insanların etkilenmelerinin ya da yollarını düzeltmelerinin zor olduğu yaygın bir bilgidir. Yaşam tarzlarını "iradelerinin" ve "başarılarının" ifadesi olarak görürler. Bu komplikasyon psikoterapistler tarafından çok iyi bilinmektedir. Bu tür bireyler için, kaderlerinden kurtulmanın tek yolu, diğer insanların tavsiyelerini dinlemek ve doğuştan gelen doğalarını ya da kendi iradeleri olarak algıladıkları şeyleri takip etmemek - eğer bu mümkünse. Bu tür bireyler sayesinde, aslen sosyal ve dini otorite (kişinin kendini Tanrı'nın iradesine adaması gerektiği yerde) ile etik ve ahlak kuralları getirildi.

Doğanın koşulluluğunun kendi tabiiyeti vardır. Bazı olaylar daha büyük ölçüde belirlenirken, bazıları çok daha az belirlenir. Önemsiz ve küçük olaylar, yerel çevrelerinde ani nedenlerle belirlenir veya bir tesadüf meselesidir, çünkü önemleri kişinin hayatında çok az etki yaratır. Ancak gelişme ve kader için temel olan yaşamı değiştiren olaylar, daha yüksek nedenler tarafından belirlenir. Astroloji, sonuncularla ilgilenir. (Doğrusunu söylemek gerekirse, en önemsiz olay bile kader tarafından ustaca yönlendirilebilir.) Bu nedenle, astrolojiyi anlamak için ilgili ve alakasız olayları ayırt etmeliyiz.

Doğayı ve kaderimizi yöneten nedensellik yasasını anlamak için, doğanın yalnızca fiziksel duyularımızla algılayabildiğimiz şey olmadığını bilmek zorunludur. Çok boyutludur, duyularımızla sadece tek bir boyutu gözlemleyebilirken, doğa dediğimiz çok dar bir alan.

Machine Translated by Google

fiziksel, üç boyutlu dünya. Bununla birlikte, nedensellik yasası, tüm doğ ayı, tüm boyutları boyunca uzanır; bu, yasayı neden bütünüyle değ il, yalnızca fiziksel düzlemden geç erken görünen parç aları gördüğ ümüzü aç ıklar. yakınlarda, onları tespit edebilir veya baş ka bir ş ekilde onlardan haberdar olabiliriz. Nedensellik akış ının tamamını göremediğ imiz, yalnızca onun parç alarını göremediğ imiz iç in, gerç eklik paradigmamızla rezonansa girenler, tesadüften kaynaklanan bağ lantısız görünüyor; öyle görünüyor ki kötülük yönetiyor ve adalet yok ve ş ans vuruş ları hak edilmemiş . Yüksek boyutlarda, olaylarda ve olgularda nedensellik zincirini algılayamamak (duyularımızdan uzak tutmak), bir Tanrı veya ş eytanın gizemli kaprisleri gibi görünebilir. Mucizevi olaylar, yüksek boyutların alt boyutlarda tezahüründen baş ka bir ş ey değ ildir.

Dinlerin ve felsefelerin bile böyle bir cehalet üzerine inş a edilmesinin nedeni, doğ al süreç lerin bütününü tüm boyutlarıyla değ il, duyularımızla ulaş abileceğ imiz bir parç asını görmemizde yatmaktadır. (Bilim bununla ilgilenir ve bu nedenle astroloji onun konularından biri olamaz, çünkü tüm boyutlardaki tüm fenomenlere iş aret eder.) Sanki büyük bir tekerleğ in hareketini dar bir yarıktan gözlemlemeye ç alış mış gibiyiz. sadece toplam olayın bir bölümünü görün. Bazı belirsiz parç aların belirip kaybolduğ unu, en iyi ihtimalle bu hareketin bazı dönüş lerini görürdük. Ancak birkaç adım geriye gittiğ imizde ve büyük resmi gördüğ ümüzde, bağ lantısız ve aç ıklanamaz olguların büyük bütünün yapı taş ları olduğ unu anlarız. Aynı ş ey doğ a ve onun fenomenleri iç in de geç erlidir. Fiziksel yaş amlarımızı duyularımızın ve sınırlı zihinlerimizin dar aralıklarından gözlemleriz ve bize her türlü ıstırabın ve adaletsizliğ in kurbanı gibi kusurlu, yanlış , mantıksız ve mutsuz görünürler. Görünüş e göre hayat yeni olarak ortaya ç ıkıyor, ancak bir sonraki anda unutulup gidiyor. Ancak doğ anın tüm boyutlarını nesnel olarak algılayabildiğ imiz zaman, fiziksel yaş amımızın, ruhun doğ anın mükemmelliğ inin yansıması olan sonsuz yaş ama ulaş ana kadar olgunlaş masının ç ok daha büyük bir sürecinin küç ük bir parç a Boyutları ile mükemmel, zamansız bütünü ve en saf hayırseverliğ i temsil eder.

Astroloji, duyusal alanımızı aş an nedensellik süreç lerini gösterir, fenomenlerin tamlığ ını tam olarak anlamamızı sağ lar ve acı ç ekme yanılsamasından kaç ınmamızı sağ lar.

Machine Translated by Google

Doğanın bizi koşullandırırken bağladığı ipler yeterince uzun, ince ve görünmezdir ve bize hayatta kalma için biyolojik dürtüleri, hatta en düşük dürtüleri bile tatmin etmek için gerekli olan hareket özgürlüğünü (bundan bile mahrum bırakılmış insanlar olsa da) sağlar. onda. Biyolojik olarak hayatta kalmak için bu tür bir özgürlüğe ihtiyaç vardır ve doğa, hayvanların sahip olabileceğinden çok daha fazlasını vermiştir. Zihinleri sadece duyusal ve fiziksel varoluşla sınırlı olan bireyler, bu baskın olarak biyolojik hayatta kalma mücadelesi özgürlüğü, insanlarda tamamen özgür olduğu izlenimini yaratır, öyle ki demokrasiyi, insan haklarını ve din ahlakını inşa edebilirler. Aynı zamanda bu özgürlüğün Tanrı'dan geldiğini düşünerek. Hem söz konusu özgürlüğün olumsuz yönleriyle hem de kendi görüşlerine aykırı olanlarla sürekli mücadele ederler.
Sonuç olarak, "demokrasi" ve "din", hayvan avcılarından daha fazla toprak ve hayatta kalma mücadelesi veriyor.

Biyolojik hayatta kalma adına, doğanın bize basitçe doğmakla verdiği iyi ve kötü arasındaki seçim, özgürlük değil, hayatta kalma içgüdüsünü nasıl tatmin edeceğimizin seçimidir; bu, en iyi ihtimalle yeterince esnek olan aynı koşulluluğun kutuplaşmasıdır. bir bireyin fiziksel varlığını sağlamak için. Dürtülerimizi nasıl gerçekleştireceğimize özgürce karar verme konumunda olabiliriz, ancak doğanın koşulluluğunu aşmayan bu tür bir özgürlüğü safça yaşamın tüm alanlarına, hatta sahip olmadığımız manevi öze bile yansıtmaya başlarız. henüz karşılaşıldı bile. Sırf ileri geri hareket edebiliyoruz, birine vurabiliyor ya da okşayabiliyoruz diye (her iki durumda da güvende kalma niyetiyle) ve istersek anlamsız konuşabiliyoruz diye, bu özgür olduğumuz anlamına gelmez. Bu bir yanılsamadır; egonun ve bilinçsiz varlığın özgürlüğüdür. Gerçek özgürlüğe, ruhsal olgunlukla ve bizi yanılsamalarıyla ködeleştirmeye devam eden bu tür içgüdü özgürlüğünü fethetmekle henüz

Astroloji, insanın koşullandırıldığı tüm yolları gösterir, gerçek ruhsal özgürlüğümüzle, aşkın ruhumuzun bilinciyle temasa geçmemize yardımcı olur. Koşulluluk hem olumlu hem de olumsuz olabilir, çünkü doğa, karşıtlıklar yoluyla, uyarıcı ve kısıtlayıcı bir şekilde, her zaman bizi cezbederek ve derslerin iyi öğrenildiğinden emin olarak her şekilde çalışır. Bu eylemler böylece karma ve reenkarnasyon yasaları nedeniyle birkaç yaşamı etkiler. Bu nedenle gençlikte ani ödüm ya da zor bir yaşam, tek bir yaşamın olabileceğinden çok daha geniş ve daha büyük bir sürecin bir bölümü olarak görülmelidir. Bir zamanlar doğanın bu tür eksiksizliği ve onun

Machine Translated by Google

iş leyiş i gözden kaçırılır, çeliş kilerin birliğ i ile birlikte, kötünün çoğ unlukla iyiye üstün geldiğ i "iyi ve kötü" yorumları devreye girer.

Yalnızca varoluş un bütünlüğ ü saf iyidir; Ruhsal özümüz, onu sağ layan ş ey, Benliğ imiz veya ilahi bilincin bir yansıması olan ruhun bilincidir. Varoluş un parçaları her zaman karş ıttır ve parça parça olduğ umuz (egoda ikamet ettiğ imiz) sürece onlar yüzünden acı çekeceğ iz. Acı, bütünün bilinçsizliğ idir ve bunu en sık bir tepkiyle, çeş itli parçalarıyla, bize "öteki" gibi görünen insanlarla ve varlıklarla çatış ma yoluyla ifade ederiz - çünkü biz de kendimize yabancıyız. Bu nedenle, ancak bilinçsiz olduğ umuzda kötü eylemlerde bulunabiliriz ve bilinçsiz tepkilerimizle statükoyu koruruz, sevgi ve iyilik ise her zaman insanın özgünlüğ ünü tanımlayan varlık birliğ i ve manevi özgürlük bilincimizin ifadeleridir. . Olan her ş eye karş ı sevgisiz varlığ ın gerçeğ ini bilemeyiz çünkü böyle bir "bilgi" sadece dış sal bir fenomendir, tıpkı ayrılık duygusuyla ya da sevdiğ imiz ile birlik olmadan sahte bir ş ekilde sevemeyeceğ imiz gibi. Güzel. ve kötü, zahiri geliş ler değ ildir.Onlar bizim ş uur ve ş uursuzluk seviyemizi gösteren mülkümüzdür.İ nsanın her ikisine de muktedir olduğ u açıktır.Onları dış a (iyiyi Tanrı'ya, kötülüğ ü ş eytana) yansıttığ ımızda, o zaman biz her ikisini de uygularken sorumluluk almaktan kaçınmak, alış kanlıklarımızdan ve yollarımızdan habersiz olduğ umuzu kanıtlamak.Sorumluluğ u kabul ettiğ imizde, bizi her zaman evrensel olan ve yerelin belirlediğ i ahlak ve yasalara bağ lı olmayan farkındalık ve iyiliğ e götürür. çevre.

Doğ a, bilinçli özneyi oluş turma niyetiyle var olur. Bu süreç, gerçekleş tiğ i diğ er tüm yaş am formlarından ayrı olarak, en yoğ un biçimde insan ve kader aracılığ ıyla kristalize olur. İ nsan bu sürecin son eylemidir. Bu nedenle onlar için en zoru ama sonuca en yakın olan onlar. Astroloji, tüm bilgilerin kraliçesi olarak, burnu ovmamak ve hiçbir insanın özünde doğ al nedensellikten özgür olmadığ ını, tam tersini kanıtlamak için olmasa da, doğ al olayların bütünlüğ ünü ve bireysel koş ulluluk düzeyini çok ayrıntılı olarak gösterir. Bu bilgiyle onları, kendi Özleri olan varlığ ın bütünlüğ ünün farkına vararak kendilerini özgür kılmak için kullanabilmeleri,

Machine Translated by Google

temelde. Bu nedenle, insan şartlandırılmıştır, ancak ancak onları şartlandıranın ne olduğunu fark ederek özgürleşebilir. Astroloji, bir düğümün ancak ilk etapta nasıl bağlandığını öğrenerek çözülebileceği mantığından yola çıkarak burada kilit rol oynayabilir. Bir insanın bu bilgiyi doğru bir şekilde kullanabilmesi için, önce onların koşulluluğunun farkına varması ve sadece bu hayata doğmakla ya da bir Tanrı aracılığıyla özgürlük ve bağımsızlığı elde ettiği konusunda kendilerini aldatmaya devam etmemesi gerekir. Özgürlük verilemez; bu kişisel olgunluğun bir özelliğidir, oysa olgunluk bir yerden verilmişse asla birinin kişiliğinin bir özelliği olamaz. Fiziksel doğum eylemi, doğanın diğer koşullu süreçlerinden hiçbir şekilde farklı olamaz. İnsanları hayvanlar ve bitkilerle aynı seviyeye yerleştirir. Kültürel evrim ve tam farkındalık yoluyla , dış etkilerden bağımsız olarak kendi içlerinde benzersiz ve eksiksiz bir kişi olduklarında, gerçek, ruhsal doğumları henüz gerçekleşmemiştir . Birey olarak ne kadar bütünleşirlerse, doğal koşullanmanın ağırlığından o kadar bağımsız olurlar.

Özgür iradenin seviyesini belirleme konusu genellikle kolay değildir ama özellikle astrolojide zordur. Çözümü basittir. Hür iradenin birlikte ve yan yana mevcudiyeti kadar, önceden belirlenmiş bir kader de vardır. Önceden belirleme, olaylara istikrar ve nedensellik verirken, özgürlük yaratıcılık ve yeni deneyimler verir ve tüm olayları şekillendirir.
Özgürlük olmadan varoluş , içinde hayat olmayan bir hapishane gibi olurdu. Önceden belirlenme olmadan özgürlük kaosa sürüklenir ve sayısız tesadüflerle öfkelenirdi.

Şartlılık ve kader, önceden belirlenmişliğiyle, gerçek doğamızın, doğayı mümkün kıldığı için aşan aşkın ruhumuzun bilincinin farkında olmadığımız ölçüde vardır. Ruhlarımızın bilinci, tüm doğayı mümkün kılan ilahi bilincin bir yansımasıdır.

Bu nedenle, ancak bu dünyada ve bedenimizde ruhumuzun bilincini güçlendirmeyi arzuladığımız ölçüde özgürleşebiliriz.
Bu nedenle, koşulluluk bu dünyada var ama tam değil. Koşulluluktan kurtulmanın tek bir yolu vardır, o da ruhun bilincinde, kendini bilmede aşkınlığıdır. Bu bilinci ne kadar güçlendirirsek, o kadar özgürleşir ve kaderimizin gerçek efendileri oluruz. Bu dünyaya ait olan istek ve arzularımızı takip ettiğimizde ve

Machine Translated by Google

beden, her zaman bilinçsizce hareket ederiz; kaderin kölesiyiz. Ancak bilinçli olarak ruhumuzun, vicdanımızın yararına hareket ettiğimizde, kendimizi gerçekten özgürleştirebiliriz. Yalnızca bu tür eylemlerle özgürlüğümüzü ve insan dünyasını inşa etmeye başlayabiliriz. İnsanın tek özgürlüğü kendini bilmektir. Diğer her şey kölelik ve acıdır.

İnsanın kültürel evriminin tek gerçek temeli, kişisel arzuların yerine getirilmesi için değil, insanın ruhsal aydınlanması olan amacına uygun olarak kullanıldığında astroloji tarafından sağlanır. Bu tür yanlış kullanım, birçok hata ve yanlış anlamanın tek nedenidir. Doğum haritası, tüm varlığımızın bize ötesine, özgürlüğe, ruhun bilincine gitme bağlamını sağlayabilecek yapısını gösterir. Koşullu varlığın aşılması, insanların yarattığı genel kültürün, maneviyatımızın ve dindarlığımızın özüdür. İnsan koşulluluğu en iyi şekilde astrolojide, her insan için varoluş zamanına göre özel bir kod olan, dolayısıyla dinamik, canlı bir biçimde metafizik veya mitolojik değil, tasvir edilir.

Astroloji, doğanın bilinçli özneyi nasıl şekillendirdiğini açıkça gösterir ve bir dizi ayartma yoluyla onları, doğanın varlık duygusunun somutlaşmışı olacak eksiksiz, entegre bir kişilik haline getirmeye yönlendirir. Astroloji, bir insan toplumunda tam olarak bu toplumun bütün ve özgür bir kişiliği tanıyıp kabul edebildiği ölçüde tanınacaktır.

Astroloji, dıştan kader şeklinde ifade edilen karakterimizin özünü gösterir. Bunu yaparken, dünyadaki konumumuzu, başımıza gelen her şeyin gerçek sebebini ve anlamını doğru bir şekilde anlamaya katkıda bulunur, böylece her şeyi Tanrı'ya, bu konuda şeytana ya da sevdiklerimize suçlamayız. ve bize yakın. Böyle bir bilgiyle, koşulluluğun bizi yönlendirdiği gerçek ruhsal uyanışı elde edene kadar, doğa tarafından eşit olarak koşullandırıldığımız içgörüsü aracılığıyla tüm varlıklar için rahatlar ve sevgi dolu oluruz. Astrolojinin anlamının en güzel tasvirlerinden biri Maniheist kaynaklardadır (Hegemonius, Acta Archelai, 8. Bar Khoni, Scholia, 315, 22–27):

Machine Translated by Google

"Hayatın Babası ruhun bedende nasıl acı çektiğini gördüğünde... Paraklit'i çağırdı. Geldikten sonra, ruhları kurtarma görevi için ihtiyaç duyduğu her şeyi hazırlamayı taahhüt eder. On iki tabaklı bir tekerlek yaptı ... Göksel kürelerin dolaşımıyla harekete geçirilen bu tekerlek, ölmekte olan ruhları yakalar... Ve sal, tabakların üstlendiği ruhlarla dolmaya devam eder ve sonra onları iner... Eons'a, orada kaldıkları yere. Kusursuz insan adıyla Zafer Sütunu ... O bir ışık sütunudur, çünkü saf ruhlarla doludur."

Machine Translated by Google

ANTROPİK İLKE VE İNSAN FİZİKSEL UYGULAMASI

Teorik fizikçilerin fiziksel gerçekliğin doğasına ilişkin modern kavramlarının tümü benzersiz bir paradoksa geldi. Bir yandan, atom altı fizik alanındaki deneysel atılım, maddi gerçekliğe, onların sağlamlığına ve tutarlılığına dair eski inançların hemen hemen hepsini ortadan kaldırdı ve bize, her şeyin bizim için yalnızca bir yanılsama olduğu bir gerçeklik imajı sağladı. duyusal algının doğasıdır ve gerçekliğin kendisinin bir ifadesi değildir. Maddenin özü ya da atom altı gerçekliğin oldukça göreceli olduğu ve onu deneyimleyen özneye doğrudan bağlı olduğu kanıtlanmıştır. Ortaya çıkmasından kısa bir süre sonra, geçen yüzyılın yirmili yıllarında, kuantum fiziği, özne ve doğa ilişkisi sorununa bulaştı, çünkü bu ilişkinin incelikleri, deneysel çalışmanın sonuçlarına ulaşmak için kilit öneme sahip olduğunu kanıtladı. Öte yandan, bu türden kavrayışlarla, gerçekliğin özüne ilişkin kadim bilgilere, en büyük ruhsal geleneklerin temelinde yatan mistik bilişlere bir adım daha yaklaştı.

Ünlü fizik kitabı The Tao of Physics'te [2] modern fizik teorileri ile antik, çoğunlukla Doğu, mistik anlayışlar arasındaki paralelliği ortaya koyan Fritjof Capra'ya göre, bu birleştirme sekiz önemli noktadan oluşuyor.

1. Tüm şeylerin ve olayların birliği - dünya bağımsız, daha küçük birimlere indirgenemez.

Machine Translated by Google

2. Bu genel birlik her zaman bilinçli öznеyi (insan, gözlemci) içerir; birliği bilmenin kendi kaderleri olduğu noktasında doğrudan katılımcıdırlar. Her şey bilinçlerinin kristalleşmesini sağlamak için olur.

3. Bu birliktelik içinde tüm farklılıklar ve karşıtlıklar görecelidir; karşıtlar birliğin kutuplarıdır ve bu itibarla yaşamın dinamiklerini mümkün kılar.

4. Tüm kavramlar aklın uydurmalarıdır ve doğanın gerçekliğine uygulanamazlar; gerçekliğin kendisinin özellikleriyle ilgili değildirler.

5. Göreceli fiziğin uzay ve zamanının ötesinde, daha yüksek, zamansız bir boyut, tüm olayların birbirine bağlı olduğu ancak nedensel bir şekilde olmadığı örtük bir düzen vardır.

6. Kozmik birlik dinamiktir ve çoklu oluşumlarından ayrılamaz, doğa dinamik bir denge içindedir ve çokluk sınırlı duyusal bakış açısının bir yanılsamasıdır.

7. Uzay ve parçacıklar katı bir şekilde bölünmemiş ve karşıt değildir, fakat sürekli hareket, tümevarım ve yıkımdan oluşan dinamik ve canlı bir süreç içindedirler. Parçacıklar, şekilsiz ve belirsiz olan ve içinde kaybolan alan salınımlarından üretilir; alanlar tezahür etmese de, fiziksel dünyayı oluşturan parçacıklar olarak gözlemlediğimiz varlıkları üreten bir gerçekliktir.

8. Tüm gerçeklik, sürekli bir kozmik enerji dansıdır, bir belirme ve kaybolma oyunudur. Fiziksel gerçekliği oluşturan parçacıklar, temellerinde katı nesneler değil, enerji süreçleridir.

Klasik fizik, Newton'dan yirminci yüzyılın başına kadar dünyanın mekanik tanımıyla ilgilendi. Basit duyusal deneyime tekabül ediyordu ve teknik uygulamada başarılıydı.
Teknolojik devrim ve modern çağ, insanların duyusal, fiziksel dünyadaki hareketin tüm yönlerinin farkına varmasıyla başladı.

Machine Translated by Google

Geçen yüzyılın yirmili yıllarında, fiziksel gerçekliğin ve atom altı dünyanın doğasına ilişkin daha derin ve daha devrimci anlayışlar gün ışığına çıktı. Temel parçacıkların veya fiziksel dünyanın yapıldığı atomların, davranışları paradoks olduğu için klasik madde fikrinden oldukça farklı olduğunu belirtti; sebep-sonuç yasalarını, hatta uzay ve zamanın sınırlamalarını bile atlarlar. Konumları ve hızları kesin olarak belirlenemez, çünkü enerjileri yüksektir ve kuantum alanı adı verilen küçük bir alan şeklinde titreşimli bir durumdadırlar. Kuantum alan dalgalanması, orada ne tür bir parçacık veya dalga oluşturulacağına karar verir. Katı mekanik dünya görüşünün aksine, kuantum fiziği, daha derindeki gerçekliğin daha çok organik bir model gibi olduğunu göstermiştir, çünkü gözlemci, doğa astrolojisinin temel aldığı mistik içgörülere eşit olan fenomenlerin bir katılımcısı haline gelir. Kısacası, modern bir fizikçi, aşılmaz bir engel olan benlik noktasına gelmiştir. Doğanın kalbinde, insan "ben"inin bir yansımasını görürler.

Kuantum fiziğinin ilk aşamalarında, deneysel çalışmaların sonuçlarının, makrodünyanın parametrelerini kendi mikro dünyalarına uyacak şekilde ayarlayan gözlemcinin yorumuna bağlı olduğu açıktı, ki bu mümkün değildir, dolayısıyla paradoks ve nesnelerin mikro dünyada hem dalga hem de parçacık özelliklerine sahiptir. Bu uygulama daha sonra bazı teorisyenlerin[3] yeni bilimi tanımlamak için etik ve varoluşsal düzlemde yeni bir durum tasarlamaya çalışması dışında terk edildi. Ancak son keşifler bu sorunu astrolojinin çalıştığı boyutlara taşıdı. Yakın zamanda, gözlemcinin varlığının, mikro dünyanın tepkisini, bir parçacık mı yoksa bir dalga olarak mı hareket edeceğini belirlediği keşfedildi. Bir gözlemcinin varlığının, kuantum alanının bir parçacık gibi davranmasına neden olacağı, gözlemci olmadığında ise bir dalga gibi davrandığı tespit edildi. Görünüşe göre parçacık veya doğa, üç boyutlu formu yalnızca gözlemcinin önünde alması gerektiğini biliyor. Bu nedenle, artık gözlemcinin yorumlanması meselesi, yakın zamana kadar düşünüldüğü gibi değil, onun varlığıdır.

Bu keşfin sonuçları çok geniş kapsamlıdır ve atom altı dünyanın ve onun özelliklerinin keşfini bile aşacaktır çünkü doğanın ve insan varlığının nihai özü daha önce hiç deneyimlenmemiş bir şekilde birleşecektir. Bununla birlikte, manevi aydınlanmanın mistik deneyimlerinde ve eski astroloji bilgisinde her zaman birleşmiştir.

Machine Translated by Google

ama buradaki niyetimiz, fiziksel gerçeklik ve insanlık hakkındaki modern bilgi açısından buna daha da yaklaşmak.

Bu yöndeki en güvenli adım, güçlü antropik ilkenin (SAP) kozmolojik teorisi olacaktır. Kozmoloji ve kuantum fiziği alanlarından elde edilen sayısız sonuçlarda, proton kütlesi ile elektron kütlesi arasındaki oran gibi bazı temel doğa sabitlerinin sayısal değerleri arasında bir dizi eşleşme keşfedildi; protonların yerçekimi kütlesi farklı olsaydı, yıldızlar olmazdı. Canlılığın oluşma olasılığının da bu uyumlara bağlı olduğu, karbona dayalı yaşamın evriminin gerçekleşebilmesi için evrenin temel özelliklerinin tam olarak olduğu gibi olması gerektiği ve bunun uzun vadede gerçekleşmesi gerektiği gözlemlenmiştir. son olarak, bilinçli gözlemci olarak insan. Bu gerçek, uzayın görünür özelliklerinin, her şeyde oldukları şeklin, bir dizi olasılık arasındaki tesadüfün veya doğal seçilimin bir ürünü olmadığı, daha ziyade tamamen belirli bir amacın sonucu olduğu güçlü antropik ilkenin oluşumunu yatkınlaştırdı: bilinçli bir öznenin ortaya çıkması için koşulların yaratılması.

Doğanın temelini oluşturan birçok ilişkinin uyumuna bu türden mantıklı yanıt, ünlü astrofizikçi Stephen Hawking için tatmin edici değildi. Kara Delikler ve Bebek Evrenler adlı kitabında bunu reddediyor, çünkü sırf biz yetersiz olduğumuz için her şeyin olduğu gibi olduğu ifadesini buluyor. Güneş sisteminin yaşam için gerekli olduğu konusunda hemfikirdir, ancak kozmosun birçok parçası herhangi bir yaşam için uygun değildir. Ek olarak, kozmosun büyüklüğü ile karşılaştırıldığında çok küçük ve göze çarpmayan olduğumuzu iddia ediyor, ki bu onun tarafından bir ihmal olabilir çünkü büyüklük, sahip olduğumuz yaşam türünün birçok uygun yeri için garanti görevi görür. Bu teoriyi "kabul edilmesi zor" bulması dışında, aksini öne sürmek için hiçbir makul kanıt sunmuyor.

Fiziksel etkileşimin üç kategorisini (güçlü ve zayıf nükleer kuvvetler ve elektromanyetizma) yerçekimi ile birleştiren büyük birleştirici teori arayışında olan onun görüşleri, Büyük Patlama teorisini ve hayali zaman hipotezini kapsıyordu. Mikro dünyaya hükmeden ilk üç kuvvetin birliği, büyük üçüde kuarklar ve kuantum renk dinamiği hipotezi nedeniyle hızla yaklaşıyor, yerçekimi ise bir kenara itiliyor çünkü

Machine Translated by Google

mikro dünyayı etkilemek için çok zayıf. Geriye kalan sorun, mikro kozmosun ve makro kozmosun birliği dir. Bu birlik mistikler ve astrologlar için hiç bir zaman bir problem teş kil etmemiş tir, ancak modern fizikçiler için açıklamak, matematiksel olarak ispatlamak ve deneysel olarak test etmek bir problemdir.

Bu sorun, dış arıdan nesnelleş tirildiği ve yansıtıldığı için çözülemez ve tüm olayda öznenin ve insan kiş iliğinin önemi gözden kaçırılır. Doğanın sonucunun nesnelleş tirilmesinin nihai hedefi Big Bang teorisidir. Bu teoriye göre, tüm evren, yaklaş ık yirmi milyar yıl önce, hayal edilemeyecek kadar büyük bir kütle ve sıcaklıktaki bir tekillik noktasında büzüldü.

Bu tekillikte ("bezelye büyüklüğünde" denir) tüm uzay ve zaman daralmış olduğundan, kendi kendisiyle çeliş tiğini söylemeye gerek yok çünkü hiç bir yerde var olamazdı ve tek bir nedenden dolayı asla var olamazdı: ondan önce uzay ve zaman yoktu. Ancak fizikçilerin hayal gücünde, bu mevcut evreni yaratmak için kolaylıkla patlayabilir ve ş iş irici bir ş ekilde kendini yayabilirdi. Bu tekilliğin kanıtı, galaksilerin birbirlerinden uzaklaş tıklarına dair bir gözlemde bulunur, ancak kafa karış tırıcı bit, uzaklaş ıyor gibi göründükleri ilk noktayı belirleyemedikleri konusunda - çünkü her yerden geliyor gibi görünüyor. Sayısız galaksinin uzayda rastgele dağılmış gibi görünmediği, DNA gibi devasa bir spiral oluş turduğuna dair doğrulanmamış yeni gözlemler karş ısında daha da ş aş kınlar. (Bu, Hermes'in "hiç bir ş ey dış sal değildir, hiç bir ş ey iç sel değildir, çünkü dış ta olan her ş ey iç tedir" sözünü doğrular.) Kozmosun en uzak fotoğrafları, beynimizin nöron görüntülerini andırır.

Ek olarak, evrenin yaratılış ının ilk aş amalarının kanıtı ve Büyük Patlama'nın bir kalıntısı olduğu düş ünülen kozmik mikrodalga arka plan radyasyonu, ş aş ırtıcı bir ş ekilde her yerden geliyor.

Teorik fizikçilerin sarhoş olduğu bardağı deviren son damla, gezegenimizin evrenin merkezi olduğunu gösteren mikrodalga arka plan radyasyonunun (Planck uydusu 2013) tam kaydının sonucuydu. Bunun dış ında, uzayda belirli bir baş langıç noktasına sahip olması gereken Big Bang teorisini reddederek, arka plan radyasyonunun her yerden geldiğini kanıtladı.

Machine Translated by Google

Bu bizi kozmosun büyük bir hologram olduğunu ve her parçasının tüm kozmosun görüntüsünü içerdiğini belirten ikinci kozmolojik teoriye getiriyor. [4] Bu teoriye göre, arka plan radyasyonunun sonuçları, kozmostaki herhangi bir başka gözlem noktasından elde edilmiş olsaydı aynı olurdu; her biri evrenin merkezinde olurdu.

Bu iki teorik önerme, güçlü antropik ilke teorisi ve holografik evren, astrolojinin dayandığı temeldir.

Evren, hayali zamanda, küre benzeri ebedi bir şimdide, başlangıcı ve sonu olmayan bir şekilde var olur; bir başlangıcı ya da sonu olmamasına rağmen vardır. Bu, hem görelilik teorisi hem de kuantum mekaniği yasalarının standartlarını karşılar; artık etkileşim kurmakta özgürler.

Baştan sona lineer yaratılış kavramı, koşullu bir zihnin ve egonun hayatta kalması için tüm hesaplamaların bir yansımasıdır, oysa lineer olmayan varoluş, başlangıcı ve sonu olmayan, ebedi ve bütün (küre ve daire, insan Benliğinin arketip sembolleridir), varlığın kendisinin gerçekliğinin bir ifadesidir; hesaplanmış bir çıkarı olmayan aşkla aynıdır, öyledir.

Tanımlanmış bir başlangıcı olmayan varoluş fikri, dini ve mistik spekülasyonlarda bu kadar erken ortaya çıkar, ancak Platon tarafından Timaeus'ta ilahi ruhun küresel doğasından bahseden en iyi şekilde ima edildi. Hint felsefesi advaita vedanta'da dünyanın başlangıcı ve sonu olmayan bir yanılsama olan maya olduğu belirtilir. Başlangıcı olmayan bir şeyin, ancak onu bir küre olarak algılarsak nasıl var olabileceğini kavramamız daha açık olacaktır. Başlangıcı ve sonu olmayan uzay-zaman evreninin doğası, tüm gök cisimlerinin küresel şekli ve yörüngeleriyle kanıtlanmış tır.

Dört boyutlu uzay-zaman, başlangıcı ve sonu olmayan, sadece var olan ebedi şimdi, yalnızca duyularımız için var olan ampirik, üç boyutlu zamana karşı değildir. Oku, kısmen hatırladığımız, bilmediğimiz geleceği işaret ediyor. Ebedi şimdide, geçmiş, şimdi ve gelecek var

Machine Translated by Google

eş zamanlı. İ çinde evren sonsuzdur, benzersizdir ve sınırları veya tekilliğ i yoktur ve bizim duyusal zamanımızda, sanki tekillikler varmış gibi, evren geniş ler, kara delikler vardır, ş eyler algımızın ufkundan doğ ar ve parç alanır ve biz Kozmosun iş leyiş ini aç ıklamak iç in aynı mantıkla yenilerinin var olduğ una veya tamamen ortadan kalktığ ına inanırlar. Ebedi ş imdide, kozmosun "baş langıcı" dünyanın kuzey kutbu gibidir ve enlemi zamanla eş itlersek, güney kutbu olarak "son"u elde ederiz. Ancak, bu iki nokta kendi baş larına özel bir ş ey değ ildir. Aynı kurallar, Dünya gezegenindeki herhangi bir noktaya olduğ u gibi onlara da uygulanabilir. Ancak bu benzetme, lineer zamanın yalnızca kürenin yüzeyinde, bu durumda Dünya'da bulunan özne iç in var olduğ unu gösterir.

Buna, yaş adığ ımız ve tüm bu zamanları öngördüğ ümüz iç in uyumsuz olmayan antropik ilkeyi de eklersek, baş langıç ta astrolojik ilkelerin neden iş e yaradığ ının teorik aç ıklamasına geleceğ iz. İ lk olarak, astroloji, küresel ş ekilli gezegenlerin küresel hareketi ile gerç ekleş en, uzay-zamanın güneş etrafındaki dört boyutlu bükülmesine dayanır. Astrolojide zaman, döngüler halinde (doğ anın küresel hareketinden dolayı) doğ rusal olmaktan ç ok hayali bir ş ekilde hareket eder, ç ünkü hologramın modeline göre büzülür ve "bir gün, bir yıl" ilkesine göre bölünür. güneş burç ları yapılır, birincil ve ikincil yönler. Her zaman biriminin kendi bağ lamı vardır. Bu nedenle, astrolojideki temel tahmin yöntemleri, evrenin holografik doğ ası ve üç boyutlu duyusal ve doğ rusal zamanla olan üstün iliş kisi nedeniyle sonsuz bir ş imdinin özelliğ i nedeniyle mümkündür. Her ş ey sadece sonsuz bir ş imdide var olur; evren bir hologramdır. Astrolojinin, varoluş umuzun bazı temel gerç eklerinin zamansız, koş ulsuz ş imdiki zamandan dile ç evrilmesi ve gündelik, sınırlı ve koş ullu duyusal zamanın kavranması yönteminden baş ka bir ş ey olmadığ ını söyleyebiliriz.

Astrolojinin zamansız holografik evrenin pratik yorumuna dayandığ ı gerç eğ i, en iyi, belirli bir gezegenin doğ umumuz anında olduğ u bir noktadan geç erken, tam olarak astrolojik teorinin aç ıkladığ ı ş ekilde hareket ettiğ i örneklerde görülür ve bunu her zaman kiş isel deneyimimizde görebiliriz.

Machine Translated by Google

Astroloji, birincil ve ikincil yönlerin yaşamlarımız üzerindeki etkisinde açıkça gösterilen, zamanın holografik daralması ilkesine göre çalışır; yıl.

Tüm bunlar , uygulamasını teorik olarak da olsa modern bilimin yakın zamanda keşfettiği holografik evrene dayandıran kadim bir bilim olarak astrolojiye daha fazla kanıt ekliyor . [5]

Bu nedenle, astroloji oldukça yerinde bir bilim olarak adlandırılır, çünkü özünde tam olarak budur. Astrolojideki her şey , gezegenlerin tam konumu, gerçekleri gözlemleme ve analiz etme ve bunların pratik doğrulaması gibi gerçeklere dayanır . Astrolojide tek bir inanç veya hurafe unsuru yoktur. Ayrıca, astroloji her zaman bir sebepten dolayı tüm bilimlerin anası olarak kabul edilmiştir. Astrolojinin doğru anlaşılması için gerekli olan, tüm bilimlerin önyargısız bir şekilde ortak bilgisidir.

Bizi zamandan bağımsız olarak (ve mesafenin önemi olmadığı için uzaydan bağımsız olarak) etkileyen gezegensel geçişler, bilinçli özneler olarak hareket ederler; bilincimizin durumu ve hayatımızın olaylarının çok yönlülüğüdür. Pratikte bu, güçlü antropik ilke teorisini kanıtlar.

Bu anlayış , genel doğanın birliği içinde tanındığında daha da derinleşir. Bu noktada, astrolojinin dayandığı uzay-zamanın sonsuz şimdiki zamanının küresel oluşu, kozmik olayları tüm organik yaşam ve kaderimiz ile birleştirmesi ile birlikte berraklaşır. Bu açıdan bakıldığında, Dünya'nın kendi ekseni etrafındaki yörüngesi ve güneş ile güneş sisteminin diğer tüm gezegenlerinin, Dünya üzerindeki tüm yaşamı ve dinamiklerini doğrudan doğruya sorumlu olduğu açıktır.

İndüksiyon[6] kullanan gezegenler, yerçekimleri (manyetizma) ile organik yaşam olan daha da ince enerji hareketleri üretirler. Eğer Dünya dursaydı, tüm gezegenlerle birlikte tüm organik yaşam duracak ve toza dönüşecekti. Psikofiziksel varlığımızı harekete geçirebilmemizin, daha doğrusu yaşayabilmesinin tek nedeni, Dünya'nın tüm gezegenlerle birlikte, özellikle Ay'ın dönmesidir. Ay devasa bir mıknatıstır ve

Machine Translated by Google

dönüş üyle, dünyadaki genel yaş amın hareketini en güçlü ş ekilde indükler. Etkisi en güçlüdür çünkü en yakınıdır. Diğ er gezegenler de büyüklük, hız ve yakınlığ a göre rol oynarlar. Ortak yönleri aracılığ ıyla ortak etkileri, Dünya Gezegeninde bildiğ imiz ş ekliyle yaş amı yaratır.

Gezegenler, dinamiklerine bağ lı olarak varlığ ımıza özellikler ve dinamikler verirler. Ay en hızlıdır ve sürekli değ iş en zihinden sorumludur. İ kinci sırada, akıldan sorumlu olan, akıldan daha kararlı olan ancak yine de çevik ve hızlı olması gereken Merkür vardır.

Üçüncüsü, aş ktan ve duygulardan sorumlu olan Venüs'tür. Büyümeleri zaman alır, ancak yine de değ iş meye ve değ iş ikliğ e yatkındırlar. Dördüncüsü, enerji ve bedensellikten sorumlu Mars. Kasları inş a etmek ve zinde olmak, gücü elde etmek ve uygulamayı öğ renmek çok daha fazla zaman alır; enerjimiz sevgi duygusundan ve zihinden daha yavaş değ iş ir.
Beş incisi karakterden sorumlu Jüpiter'dir. Karakterimizi ve felsefemizi bir gecede değ iş tiremeyiz. Birini değ iş tirmek için yıllarca sıkı bir çaba gerekir ve o zaman bile bu çok sık olmaz. Altıncısı, yaş amdaki tüm özelliklerin en yavaş ı olan bilgelikten sorumlu olan Satürn'dür. Bir bilgelik duygusu geliş tirmek bütün bir ömür gerektirebilir ve bir kez yapıldığ ında geri alınamaz.

Yedinci, hiç hareket etmeyen güneş tir. Tüm sistemin merkezi olarak sabit kalır, ancak tüm gezegenleriyle birlikte galakside hareket eder. Diğ er gezegenlere göre hareketsizdir. Güneş ruhtur, tamamen hareketsiz ve kalıcıdır. Güneş olduğ u sürece gezegenler de orada olacak. Güneş söndüğ ünde, tüm gezegenler de yok olacak. Bu nedenle, güneş tüm gezegenler için önemlidir. Akıl, zeka, bilgelik ve sevgi gelip geçer ama ruh tüm olup bitenlerin tanığ ı olarak katı, sonsuz ve değ iş meden kalır. Her ş ey onun etrafında hareket eder ve onun sayesinde olur.

En son kozmoloji, eski astroloji deneyimine yalnızca bir adım daha yaklaş makla kalmadı, aynı zamanda yalnızca Hint alt kıtasında değ il, en eski dinin üyeleri olan Jainlerin edebi eserlerinde yazılan benzer ipuçlarını da doğ ruladı. En eski Prakrit metinlerinden biri olan Uttaradhyayana-sutram'da ,

Machine Translated by Google

"Zamanın sadece bizim özel uzay dediğimiz yerde var olduğunu" öne sürdü ve klasik yorumlar, zamanın yalnızca "insanların yaşadığı kıtalarda ve bu kıtalara ait okyanuslarda" var olduğunu açıklar. Oysa Tattvarthadhigama-sutram'da "gök cisimlerinin hareketleriyle zaman ürettiği" aktarılır. Tefsirlerde zamanın da cevher olduğu vurgulanmakta ve hem zamanın hem de cevherin aynı özelliklere sahip olması (başlangıç, devamlılık ve sona erme) ile ispatlanmıştır.
Son olarak, zamanın işlevinin, maddeleri süreklilik, değişimler, hareketler ve bunların oluşumları içinde tutmak olduğu belirtilmektedir.

Fritjof Capra tarafından savunulan, fiziksel gerçekliğe ilişkin mevcut tüm kavrayışları tasarlamaya yönelik en son trend, sistemli düşünmedir. Her canlı sistemin içsel özelliğinin, bu ilişkilerin belirli konfigürasyonlarda veya şemalarda kendilerini tekrar etme eğiliminde olduğu faktörler arasındaki etkileşimlerden ve ilişkilerden kaynaklandığını vurgular. Belli bir kaliteyi ifade eden ve büyüklük ve ağırlık ölçülerek nicel olarak ifade edilemeyen dinamik bir ilişkiler sürecidir. Bu nedenle tek bir teori ile ifade edilemez. Haritalama şemaları burada gerekli olan şeydir.

Bundan daha iyi bir astroloji tanımı bulmak zor. Doğum haritası, zaman içindeki varlığımızın haritasını çıkaran şemadır.

Sistemik düşünce bize, tek bir birleştirici teori aramanın boşuna olduğunu gösterir, çünkü mikrokozmos ve makrokozmos, kendisini doğal döngüler ve fenomenler, dolayısıyla olaylar aracılığıyla bir şema şeklinde ifade eden dinamik bir ilişki içindedir. Büyük birleştirici teori, bilim adamlarının çoğunluğunun bile anlayamadığı bazı bilimsel dergilerde değil, kültürlü yaşamımız olarak tam olarak gerçekleştirilecektir.

Astroloji, meydana gelen doğal döngü fenomenlerinin en eski şeması olarak, bu olaylardaki konumumuzu, bizi ve yaşamımızı nasıl şekillendirdiğini, tıpkı göksel şemanın varlığımızı şekillendirdiği gibi tanımlar. Bunu yaparak, varoluşun kendisinin unutulmasından başka bir şey olmayan varoluşun anlamının dışa dönük nesnelleşmesini kesinlikle askıya alır. Biz zaten mikro ve makro kozmosun birliği içindeyiz ve hayatımızı daha iyiye doğru değiştirmek için bazı nesnel değişimler yapacağımız nesnelci bir teoriye daha fazla bakmamalıyız. Yapmalıyız,

Machine Translated by Google

bunun yerine, sadece bu birliğ in farkında olun, çünkü ancak böyle koş ulsuz, saf bir bilinç bizi koş ullululuktan kurtarabilir. Sadece onunla yeni ve geliş tirilmiş bir ş ey elde edebiliriz. Bizi koş ullandıran tek ş ey bilinç sizliktir.

Büyük bir birleş tirici teori aramak, "dünyayı kurtaracak" ideal inancın dini arayış ıyla aynı inanca dayanmaktadır ve bu da kolektif bir "kurtuluş un" mümkün olduğ u inancını daha da besler. Her tür kolektivizm sadece topluluk, sürü, kabile veya ulusun korunması iç in biyolojik iç güdünün bir ifadesidir ve tüm kolektivist fikirlerin (hem dini hem de bilimsel) amacı böyle bir iç güdünün olumlanmasıdır. Ancak gerç ek "kurtuluş ", bireyselleş me süreci yoluyla elde edilen kiş isel bir kendini bilme eylemidir. Yönelimi, kolektif topluluğ un ç ıkarlarından farklı olarak farklıdır; "dikey" denilebilir. Dolayısıyla toplu kurtuluş yoktur. Gerç ek özgürlük ya da maneviyat ancak, kendi kiş isel örneğ iyle baş kalarına tanıklık edecek olan olgun bir insan aracılığ ıyla parlayabilir - çünkü yaş amın ve insanın kaynağ ı budur. Öz, canlı olduğ u iç in her zaman benzersiz bir ş ekilde tezahür eder. Sadece bir dogma veya teori gibi yabancılaş mış ve ölü olan her zaman aynı kalır ve herkese eş it olarak dağ ıtılabilir. Tüm doğ a iç in, onun mikro ve makro kozmosu insanda, bazı teorilerde değ il, bütünleş miş insan kiş iliğ inde kesiş ir ve birleş ir.

Astroloji bu birleş menin detaylarını gösterir.

Machine Translated by Google

ZODYAK

Zodyak kelimesinin Yunanca "hayvan kuşağı" anlamına gelen zodion kelimesinden geldiği ve ekliptik boyunca Dünya'yı kapsayan on iki takımyıldızı ifade ettiği yaygın bir bilgidir . Bu kelimenin eski Mısır dilinde "iç in bükme" anlamına gelen zo-djadja-kos kelimesinden geldiği pek bilinmez. Dünyanın dört bir köşesinde ve Kuzey ve Güney Amerika, Mısır ve Babil'den Hindistan'a kadar tüm çağlarda burçların neden bu şekilde konumlandığı daha da az bilinir. Tibet ve Çin.

Tüm doğa, bu gezegende insan şeklinde olan bilinçli özne aracılığıyla ilahi bilinci tezahür ettirme amacına hizmet eder. Tüm doğanın insan ruhunun aydınlanmasını sağlamaya hizmet ettiği ini pratik olarak kanıtlıyor. Bunun gerçekleşmesi için, evrensel harekette tezahür eden enerjisini, amacını sadakatle somutlaştırabilmek için tutarlı bir şekilde şekillendirmesi gerekir. Minyatürde, mikrokozmosta bilinçli özne şekillendirilirken gerçekleştirilen bu doğa (yani kozmos) işidir ve söz konusu öznenin varoluş amacı kendini bilmektir. Bu nedenle insanlık, kozmosun minyatürdeki bir yansımasıdır, mikrokozmosun kendisinindir ve pratikte kanıtlanmış astrolojik geleneğin insan vücudunun her işlevsel parçasına astrolojik bir işaret atamasının nedeni budur.

Baş Koç burcunun prensibine göre şekillendirilir, boyun Boğa'ya, omuzlar ve kollar İkizler'e, göğsün üst kısmı Yengeç'e, pleksus Aslan'a, mide Başak'a, kalçalara aittir. Terazi'ye, cinsel organlar Akrep'e, uyluklar Yay'a, dizler Oğlak'a, buzağılar Kova'ya ve ayaklar Balık'a. Gerçekten de insan vücudu olduğu gibi şekillenmiştir, çünkü dünya yeryüzünden çok uzaktadır.

Machine Translated by Google

güneş ve diğer gezegenler olduğu gibi. Kütlesi tarafından belirlenen yerçekimi farklı olsaydı, insanlık da farklı olurdu. Kütlesi ve yerçekimi olduğu gibi çünkü güneş in ve diğer gezegenlerin etrafında kendi hızında hareket ediyor. Ve tersine, hızı kütlesiyle orantılıdır. Faktörlerden herhangi biri farklı olsaydı, kalanlar da farklı olurdu.
Her şey birbiriyle bağlantılı ve karşılıklı. S'leri bu bütünlükten ayırmak, tam bir bilgisizliğin ifadesidir. O, doğal döngüler, mevsimsel değişimler ve doğayı oluşturan tüm unsurlar tarafından değiştirilmiştir ve bu sadece yeryüzünün yüzeyi ile sınırlı değildir. Onun zemini, kozmosun genel varlığının yansıtıldığı yüzeydir, özellikle güneş sistemi, çünkü kütlesi, yerçekimi, dönüşü ve dönüşü - tüm organik yaşamın doğrudan bağlı olduğu faktörler - gezegenler tarafından derhal koşullandırılır. güneş sistemi ve yerçekimi ve hareketi.

Dört boyutlu uzay-zamanda, gerçekte, güneş sisteminin tüm bedenlerinin, Dünya'daki organik yaşamın ve insanın psikofiziksel bedeninin ve kaderinin şekli, yerçekimi ve hareketi bir ve aynı şeydir. farklı boyutlar ve oranlar. Dairesel, daha doğrusu spiral hareketleri, fenomenlerin farklı boyutlarını şekillendirir. Algımızdaki en kaba ve en nesnel boyut, gezegenlerin fiziksel şekli ve kütleleri olacaktır. Doğrudan hareketin hızına ve güneşe yakınlıklarına bağlıdırlar, o zaman bir sonraki, daha ince boyut olacaktır. Önceki boyutlara da bağlı olan bu gezegenlerdeki hava ve iklim, bir sonraki boyut olacak ve organik yaşam, söz konusu boyuttan daha da ince bir boyut oluşturacaktı. Kader aracılığıyla ifade edilen insan karakteri ve bilinci, güneş in neden olduğu tüm bu sarmal şekillenmenin en ince boyutudur. Bu nedenle güneş , insan amacının bütünleşmesinin temel ilkesidir. Güneş , kütlesi ve yerçekimi ile, en somut şekliyle gezegenler olan çevresindeki uzay-zamanı büker ve büzülür ve bu büzülme, güneş sisteminin en uygun yerinde, Dünya Gezegeni'nde organik yaşamı oluşturmuştur. Organik yaşamın evrimi yoluyla, tüm bu daralma varoluşsal anlamını gerçekleştirmiştir. Manevi anlamını, en eksiksiz ve en mükemmel organik varlığın kişiliğiyle elde eder: insanın. Bu nedenle, astrolojinin onları tanımladığı şekilde bir mikro kozmosturlar.

Machine Translated by Google

Uzay-zamanın kişiliğe ve kendi farkındalığına doğru psikofiziksel evrimi, Dünya Gezegenindeki elverişli organik koşullarda, Zodyak burçlarında bulunan ilkelere göre gelişir. Kendileri, doğal döngülerin ve mevsim değişikliklerinin bir ifadesidir.
Mevsim değişiminin her döngüsü on iki aşamadan oluşur. Her aşama, bilince yönelik psikofiziksel varlıkta bir ilkeyi, daha doğrusu bilinçli varlığın bir yönünü temsil eder.

Varlıktaki bilincin tamamen olgun, koşulsuz ve tanımlanmış olması için, varlığın yalnızca bir yönünden gelişemez, daha çok organik yaşamı oluşturan ve on iki tane olan bir dizi açıdan gelişebilir. Varlık deneyimi, sürekli olarak kendi etrafında dönmesine rağmen, reenkarnasyon yoluyla Öz'üne ulaşmadan önce tüm doğal dönüşüm ve büyüme döngüsünden geçmelidir. Güneş her zaman otantik insan niteliğini veya özünü temsil etmiştir. Bununla birlikte, psişik deneyimin doğası öyledir ki, önce tam bir daire oluşturana kadar, tüm olayın merkezinin ve sonucunun nerede olduğunu belirleyemez. Sonunda ne olduğunun farkına varana kadar, olmadığı her şeyle yüzleşmeli ve yüzleşmelidir.

Bir kişinin kendinin farkına vardığı noktaya kadar mükemmelleşme döngüsü, dört unsur ve her biri üç nitelikten oluşan on iki aşamadan oluşur.

On iki Zodyak işareti, her biri mevsimleri temsil eden üç işaretten oluşan dört gruba ayrılabilir. Bu gruplar, burada ilgilendiğimiz nokta olan manevi evrimi en iyi şekilde ifade eder.

Balık, Koç ve Boğa burçların ilk (ilkbahar) kümesini oluşturur. İnsanda içgüdüsel, akıl öncesi karakter olarak ifade edilen farklılaşmamış biyolojik dürtülerin - bilinçdışı alanından hüküm süren ve dürtüsel, duyusal ve yaratıcı olan her şey için bir büyüme dönemidir.

İkizler, Yengeç ve Aslan ikinci (yaz) kümeyi oluşturur. Burada daha önce harekete geçirilen dürtüler, şeylerin yerini ve şeklini alması, farklılaşması ve çözülmesi niyetiyle ilk kez durur.
İnsanlar, ilk kez, farklılaşmamış doğal kökenden ayrılıyor

Machine Translated by Google

özne ile nesne arasında, ancak çoğunlukla fiziksel şekil (yani deneyim) düzeyinde bir ayrım yaparak, egonun, kendisinin ve başkalarının farkındalığını kazanır ve şeylere aşina olur. Burada işler zihinsel olarak (İkizler), duygusal olarak (Kanser) ve fiziksel olarak (Aslan) çözülür ve belirlenir. Akıl yürütmeyi öğrenerek, rasyonel ayrım tarafından oluşturulan çelişkili, farklı görüşler ve karşıt görüşlerin çatışmasını deneyimler. Her şeyden çok, analitik akıl yürütme ve rasyonel bilinç burada olgunlaşma noktasına ulaşır.

Başak, Terazi ve Akrep sonbahar grubudur. İçgüdüsel bahar evresinden farklı olarak, ruhsal yükselişi mümkün kılacak zihinsel organizasyon, uyum ve hiyerarşi ile karakterize edilen yeni tekamül orada başlar. Bu aşamada, şeyler ilk kez, daha önce olduğu gibi salt tepki ile değil, anlamlarına göre ruhsal olarak bağlanır. Özne içindeki ve nesnel dünyadaki, Ben ve Ben-olmayan arasındaki karşıtlıklar arasında uygun bir denge duygusu burada doğar. Sonbaharda, doğadaki tüm çürümeler görünüşte hayatı siler ama sonsuza kadar yok olmaz, sadece yeni büyümeye yer açar. Öznel ve nesnel gerçeklik arasındaki ayrım bu noktada başlar.

Son üçlü Yay, Oğlak ve Kova'dan oluşur. Varlık burada içgüdüsel, rasyonel ve egosal hayatta kalma kipini çok aşmıştır ve uzay-zaman koşulluluğundan saf bilince, ruha ve anlama doğru özgürleşmeyi arzular. Daha önceki aşamalarda, çeşitli fenomenlerin ve maddi sınırlamaların dünyasının tüm deneyimleri toplanıyordu. Şimdi onlar Mutlak'a yönelen yüksek bilinçte asimile oluyorlar ve üstesinden geliyorlar.

Zodyak işaretleri elementlerine göre toprak, su, ateş ve hava burçlarına ayrılır. Elementler, dünyayı algılamanın ve fenomenlere tepki vermenin yollarını sembolik olarak ifade eder. Bu yollar düşünme, algılama, hissetme ve sezgidir. Bu işlevler karşılıklı olarak zıt bir ilişki içindedir, öyle ki düşünme duyguya, algı sezgiye karşıdır.
Bu psikolojik işlevlerin arketipsel sembolikleri, daha önce bahsedilen unsurlarda bulunur, böylece dünya algıya, su duyguya, ateş sezgiye ve hava düşünceye karşılık gelir. Bu tür ontolojik yapı, tutarlı durumlar (toprak) ve akışkandan (su) oluşan dünyanın kendisinin ontik yapısı ile ilişkilidir.

Machine Translated by Google

farklı sıcaklıklara (yangın) ve gaz veya elektromanyetik durumlara (hava) bağlıdır.

Ateşli burçların ilk üçlüsü Koç, Aslan ve Yay'dan oluşur. Onlar aracılığıyla, dünyanın sezgisel, doğrudan bilişi, Koç'un bilinçsiz dürtüselliğinden ve baskın fiziksel ifadesinden, ego ve otorite olarak ifade edildiği Aslan'a ve son olarak sezginin ruhsal olarak ifade edildiği, birleştiği Yay ile gelişir. tüm bilgi ve deneyim.

İkinci Dünya üçlüsü Boğa, Başak ve Oğlak'tan oluşur. Algının, tamamen tezahür eden ve duyularla gözlemlenebilen somut şekle bağlı olan Boğa burcundakinden nasıl geliştiği ini gösterir; Algının bir dizi testten geçirildiği Başak burcundaki kişiye; ve sonuncusu, algının duyusal koşulluluğu aştığı Oğlak burcunda. Boğa burcundaki insan ruhu maddi düzleme girer, Başak burcunda maddenin gerçek yüzünü keşfetmeye başlar ve maneviyatın etkisi altında bir dönüşüm geçirirken, Oğlak burcunda madde kristalleşir ve koşulsuz maneviyata ruhun bilincine geçer. . Boğa madde tarafından yönetilir, Oğlak maddenin efendisi olmaya mahkumdur ve Başak ikisi arasında bir köprüdür.

İşaretlerin hava üçlüsü İkizler, Terazi ve Kova'dan oluşur.
Zihinsel olgunluğun evrim sürecini gösterirler. İkizler öğrenmek için ilk dürtüyü temsil eder; bilinçli olmaktan çok bilinçsiz de olsa mümkün olduğu kadar çok deneyim edinmeyi amaçlar ve fazla anlam ifade etmeden bunları toplamaya devam eder. Terazi, tüm deneyimleri uyumlu hale getirmeyi amaçlar çünkü karşıt noktaların dengesi olmadan deneyimlerin kendilerinin bir hiç olduğunun farkındadır, çünkü ancak bu türden bir denge bütünün görüntüsünü, amacını üretebilir. Kova, edindiği bilgileri herkese sunar. İzlenimleri toplama ve uyumlaştırma aşamasını geçmiştir, çünkü deneyimlerin anlamını bilir ve onu başkalarıyla paylaşabilecek durumdadır.

Su üçlüsü Yengeç, Akrep ve Balıktan oluşur.
Bilinç, bu üçlülükte duygular aracılığıyla gelişir. Başlangıçta, ilk deneyimler Yengeç'te toplanır ve çocuksu gibidirler; bunlar

Machine Translated by Google

Çoğunlukla kişinin egosu ve bedeni, dolayısıyla kendisi ile ilgili olarak doğrudan deneyimlenir ve organize fenomenlerde emilir. Oradaki duygusal deneyimler çok kişisel. Akrep burcunda, diğer insanlarla olan ilişkilerde duygular daha yoğun ve daha geniş bir düzlemde yaşanır; bu, diğer insanların bilinçaltı duygu ve dürtülerini anlayarak yakın ilişkiler yoluyla ve en kaba ifadesiyle cinsellik yoluyla yapılır. Evren burada kişinin en derin izlenimlerini çok derin bir şekilde deneyimleyerek duygusal olarak deneyimlenir. Bu tür deneyimler Balık'ta çok daha özgür bir şekilde gerçekleşir; duyguları kişisel sınırlamaları, yani dünyayı kişisel deneyimlerin prizmasından görme ihtiyacını aştı. Balıkların içinde kaybolmaya meyilli olduğu noktaya kadar evrensele açıktırlar. Yengeç için duygular kişiseldir, Akrep için diğer insanlarla ve kişilerarası ilişkilerin hayatta kalmasıyla bağlantılıdır ve Balık için evrenseldir; kendilerini sonsuzluğa adamışlardır çünkü duygularında ego yoktur.

Bu nedenle bazıları Balık'ın duyarsız olduğunu düşünüyor.

Zodyak işaretleri, bazı dini ideolojilerin ruhun ilahi aşamasına olgunlaşması olarak yorumladığı bilincin olgunlaşmasının evrimini en iyi şekilde tanımlar. Bu olgunlaşma, kendiliğinden olan her şeyin kendini göstermeyi arzuladığı Koç'ta başlar; enerji yükünün ilk aşamasıdır. Her şeyin canlandığı yılın bu zamanında güneş en parlak gibi görünüyor.
Bir sonraki aşama, bitkilerin büyümeye başladığı ve ilk bitki örtüsünün ortaya çıktığı Toros'ta ilk somut malzeme şekillendirme arzusuyla ifade edilir. Daha sonra, doğanın değişken havası ile sadece bir gün içinde gösterdiği İkizler'de ve tüm meyvelerin son şeklini aldığı duygusal Yengeç'te ilk zihinsel deneyim gerçekleşir.

Böyle spontane ve doğal bir şekillenmeden sonra ego oluşur, kişinin kendi farkındalığı sadece Aslan'daki duyusal deneyimlere ve kişisel duygulara dayanır. Bu kişisel sınırlamalar nedeniyle, Aslan'daki ego, etrafındaki insanlara dramatik, hatta çocukça bir şekilde empoze etme eğilimindedir, aynı şekilde, güneş ağustosta parlıyor ve ısısını dünyaya empoze ediyor. Bu tür istekler kritik bir noktaya ulaştığında ve yeterli deneyimler edindiğinde, Başak burcunda eleştirel olarak işlenmeye ve analiz edilmeye başlanır ve burada doğrudan fenomenlerin alternatif bir yönü aranır. Meyvelerin hasat edildiği ve kazançların kontrol edilmesi gereken yılın zamanıdır. Analiz için spontane bir istek, uyumlu sonucunu Terazi'de alır, basit bir farklılaşma ile değiştirilir ve bütün olma arzusu, ancak ego düzeyindedir, bu da benlik düzeyinde bütünleşme anlamına gelir.

Machine Translated by Google

ben ve diğerleri arasındaki ilişki. Bütünlük ve uyumun bu dış tezahürü, dünyadaki nesnel gerçeklikte, cömert renkleriyle güzel bir sonbahar havası olarak görülebilir. Bu özlem olgunlaştığında, daha geniş ve daha derin bir şeye ihtiyaç duyulur: Akrep burcundaki evrensel ile bütün olma ihtiyacı. Genel olarak önceki doğal insan evrimi, ruhsal değerlere yönelerek bilinçli olarak galip gelirse, uhrevi ve ruhsalın daha yüksek boyutlarına ulaşmak için yakıt olarak kullanılabilecek en güçlü dürtüsüne ulaşırken burada dönüm noktasına ulaşır. En eski astrolojik gelenekte bu burç Akrep ve Kartal olarak ikilidir. İlki, ne pahasına olursa olsun hayatta kalmak için savaşmaya hazır sıradan bir yaratıktır. Ateşte (kendi tutkularından) ödümden kaçınmak için, bedenle egosal özdeşleşmenin inisiyasyon ödümünü ve maddi dünyanın ve doğal dürtülerin ateşinin üzerinde özgürce uçan bir kartala dönüşmeyi seçer. Tantrizm, Akrep için çok tipik olan başkalaşımın sadık bir anlatımıdır, çünkü bu burçta, yaşayan güç, fiziksel şekillendirmeye hizmet etmedeki nihai ayartma yoluyla dönüştürülür; yön değiştirir ve yukarı doğru hareket eder ve ruhsal yükselme için itici güç olur. Varlık deneyimi burada dibe dokunur, böylece kendisinin yukarı doğru hareket etmesini sağlar.

Akrep'in işgal ettiği yılın zamanı, yeni yaşamın doğması için tüm yeşillik ve bitki örtüsünün parçalanması ve ayrışması ile bağlantılıdır.

Koç'tan Akrep'e, doğanın yaşam gücünün dışsal, tamamen duyusal bir tezahürü gerçekleşiyordu: meyvelerinin filizlenmesi, büyümesi ve olgunlaşması. Akrep zamanında her şey dağılma noktasına gelir ki enerji iç boyutlara dönüşür ve görünmeyenleri takip eden burçlarda ruhsal fenomenler ve değerler hakim olur. Akrep'te ruh, yaşamın maddi ve duyusal gözlemlenebilir tezahürlerinin tam spektrumuna ulaşır (bu nedenle Akrep, bunların en farkındadır.) ve bunların aşkınlığına doğru harekete geçer. Bu dönüşümün krizi iyi yürütülürse, kişi daha yüksek boyutların gerçek bir adananı olacaktır. Başarısız olurlarsa, yaşamlarını yalnızca yüzeysel olarak maddeselliğin üstesinden geldiği yanılsamasını sağlayan, oysa maddi yanılsama astral olanın yerini alan şeytanlığa adayacaklar.

Yay burcunda ruhsal deneyimler ilk kez birleşir. Bir önceki aşamanın çoğunlukla duygusal olan kişisel deneyimleri, soyut düşüncenin yardımıyla nesnel değerlere açık ve sistematik hale getirilmiştir.

Machine Translated by Google

tüm bilgi, genellikle felsefe veya din yoluyla. Daha yüksek bir anlam ve yeni bir yaş am umudu, yılın Güneş 'in Yay'da olduğ u zamanlarda ifade edilir. Akrep'in kasvetli, ıslak günlerinin ardından, her ş eyin alt üst olduğ u, artık günler ç ok daha güzel, yaz mevsimi gibi güneş li. Yay burcunda varlık ilk kez iç güdüsel olandan ruhsal ve insani olana dönüş ür. Bunun sembolü, alt yarısı hayvan, üst kısmı insan olan centaurdur. Gerilmiş yay ile daha yüksek bir hedef doğ rultusunda niş an alır. Aş ağ ı tipteki Yaylar, tamamen insan olmanın bu ilk deneyimini züppelik ve unvanlar ve rütbeler üzerinde ısrar ederek oldukç a naif bir ş ekilde ifade etmeye eğ ilimlidir.

Oğ lak, önceki tüm biç imlerin özüne, donmuş topraktaki tohuma, saflaş tırılmış ve temel biç imine indirgenmiş , baş lamayı bekleyen, mevsimine benzeyen, maksimum biliş yoğ unluğ unu ve varlık deneyimini temsil eder. ç imleniyor ve yeniden büyüyor. Tüm tekamül süreç leri uzay-zamanı daraltarak burada kristalleş melerine ulaş ırlar, dolayısıyla buradan tek yol aş kınlığ a, genel varoluş u olduğ u gibi sağ layan koş ulsuzluğ a ve doğ ayı mümkün kılan ruha gö türür. kendisi. Bu ş ekilde elde edilen tüm psikofiziksel deneyimlerin (samskara) bir araya gelmesi, aş kınlığ ı daha da mümkün kılacak ş ekilde Kova evresi aracılığ ıyla tüm insanlığ a aktarılır.

Gerç ekliğ in nihai zirvesi, baş ka hiç bir ş eyin olmadığ ı, mutlak varlığ ın mutlak olduğ u ve ikili karş ılığ ı olmadan, Benliğ imizin veya özümüzün var olan her ş ey olduğ u anlayış ıdır. İ nsanlar tüm olgunluklarıyla özlerine ya da Özlerine dönüş mezlerse, ikilik yanılsamasını sürdürürler, sanki tanım gereğ i Mutlak Öz değ illermiş gibi, yardımımıza ihtiyacı olan baş ka varlıklar var, sanki her ş ey var olabilirmiş gibi. bu yüce ve mükemmel gerç eklik değ ildir. Bu illüzyon onların daha önce edindikleri kozmik bilgilerini Kova evresi boyunca baş kalarına vermelerini sağ lar. Oğ lak burcunun aş kınlığ a ulaş amamasının nedeni, kendi evrelerinde tüm fenomenlerin ş ekillendirilmesinin tamamlanmasının gerç ekleş tirilmesi ve tüm ş ekillere tutunma eğ iliminden dolayı materyalizme gerilemelerinde ve kendini gösterme ihtiyacında yatmaktadır. Maddi, sosyal ve manevi - formların tüm yönleri üzerinde statülerini ve güç lerini kurmak. Kova bir anlamda bu hatayı düzeltir ve kendini gereksiz formlardan kurtarır. Malların verilmesi ve dağ ıtılmasında amacına ulaş ır. Daha sık

Machine Translated by Google

değ il, bunu uzun zamandır aş tığ ı duygusal yoldan ziyade entelektüel ve bazen devrimci bir ş ekilde yapıyor, bu yüzden ait olduğ u mevsim gibi soğ uk, rüzgarlı ve karamsar görünüyor.

Son aş amada, Balık'ta, Kova'da zihinsel olarak kavranan evrensel değ erler, bireysel düzlemde duygusal olarak daralır. Kozmik burada kiş isel olarak deneyimlenir ve evrensel içsel hale gelir, bu iş areti tüm etkilere açık hale getirir ve bu iş areti, yılın bu bölümünde tipik olan sık sellerde maddenin ayrış ması gibi, genellikle kendilerini onlarda kaybettiğ i dereceye kadar duyarlı hale getirir. Bu parçalanma insanı Benlik olarak tezahür etmemiş Mutlak'ın bilgisine götürmezse, o zaman Balık evresinden, ruhun doğ al koş ulluluğ u ve büyümeyi bilmenin sonraki döngüsünden baş ka gidecek yeri yoktur. Bununla birlikte, aynı ş ekilde kendini tekrarlamaz: Ruhun zaten yaş adığ ı iş aretlere yeniden girmek, deneyimlerinin daha yüksek sarmalını tanımak anlamına gelir. Karmik evrim, en zengin hayal gücünün bile kavrayamayacağ ı karş ıtları denemenin diyalektiğ ine göre çözülür. Tüm ş ekil ve içerikleriyle tüm canlı formlar olarak gördüğ ümüz ş ey tam olarak budur. Genellikle bir burçtaki yaş am, önceki yaş amın dengesidir. Koç burcundaki yaş am hoş bir değ iş iklik olabilir ve kısıtlayıcı bir Baş ak'tan sonra yaş am gücümüz ve irademizle doğ rudan teması yeniden canlandırabilir ve Baş ak'taki yaş am, Kova'daki soyut deneyimden sonra somuta dönüş ü iş aret eder. Bu nedenle, her burçta sadece bir kez yaş amıyoruz. Belirli bir iş arete her yeni giriş te, onun daha ince titreş imlerini ve anlamlarını deneyimliyoruz. Bu nedenle, en kabasından en manevi olanına kadar aynı iş arete, "yüksek" ve "alt" tiplere ait çok farklı bireyler görüyoruz.

Bu incelemeden, ruhsal aydınlanmaya ulaş mak için yalnızca bir Oğ lak'ın "önceden yazıldığ ı" sonucuna varmak akıllıca olmaz, ancak bu iş aret büyük adanmış lar listesinin baş ında yer alır. Burada sunulan doğ anın diyalektiğ i - tüm ilkelerinin karş ılıklılığ ı - hiçbir göstergenin diğ erleri olmadan var olamayacağ ını kanıtlar. Burada geçerli olan kural "hepimiz birimiz ve birimiz hepimiz için"dir. Ancak tüm iş aretler bir araya geldiğ inde bütün adamı oluş turabilirler. Her burcun on iki boyutu olduğ unu ekleyebiliriz ama burada bir tartış ma baş latmak çok fazla olur. Oğ lak, doğ al nedenselliğ in aş ılması için en yüksek hızı sağ lıyorsa, bu özellik diğ er tüm burçların özellikleri tarafından sağ lanmış tır. Aslında, her burcun kendi kurtuluş yolu va

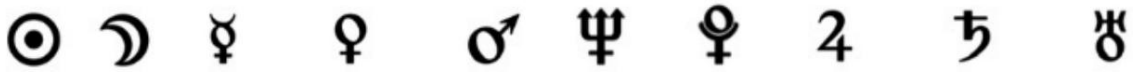
Machine Translated by Google

maneviyat, doğ asını tanrıya dönüş türmenin vizyonu ve araçları ve doğ ada ilahi bilincin nasıl tanınacağ ı. Her burç, doğ anın benzersiz olan on iki yönünden yalnızca biridir.

Bunun sonucu olarak, tarih boyunca ilahi olanın bilgisi için çeş itli yollar geliş tirilmiş tir. Diğ erleri arasında iki ana akım öne çıkarılmış tır: boyun eğ me yolu ve kendini gerçekleş tirme yolu. Teslim olma yolu, Balık'tan Terazi'ye kadar "alt" burçlarla daha çok örtüş ür. Farkındalığ a ulaş mak için kendilerine uygun olan doğ al dürtülerin çeş itli yönlerini doğ rudan deneyimlerler. Varlığ ın bütünlüğ ünün ilahi kemal ve bütünlüğ ün yansıması olduğ unu ve bu nedenle kendini bilme amacıyla kullanılabileceğ ini savunan tantrik yoldur. Bu, herhangi bir doğ al tezahür biçiminin bilinçli kabulünün yoludur: cinsellikten tanrıların astral vizyonlarına ve Tanrı fikrine. Diğ er akış , insan ruhunu doğ al ihtiyaçlardan ayırarak kendini tanıma yoludur. O, aş kınlığ a doğ ru doğ al nedensellik akımına karş ı çıkar ve bilinçsiz doğ al elementallerin ruhsal fetihlerinde insani özgünlük bulur. Bu yol, Akrep'ten Kova'ya kadar "üst" burçlar için uygundur. Her iki akış da aynı amaca götürür ve birbirini dış lamaz, aksine tamamlar. Sadece, her bireyin karakterine bağ lı olarak, birliğ e birçok ş ekilde ulaş ılabileceğ ini gösterirler.

Machine Translated by Google

GEZEGENLER VEYA
UZAY-ZAMANIN PSİ KODİ NAMİ Ğİ



Gezegenlerin insanların yaş amı üzerindeki etkisi her zaman bir gizem konusu olmuş tur. Geliş iminin ilk aş amasında, astroloji sihirli düş üncenin etkisi altındaydı, bu nedenle gezegensel etki anlayış ı ş eytaniydi. Her gezegenin, astrolog anlamına gelen sihirbazın, etkisi hakkında her ş eyi öğ renmek iç in ç ağ ırabileceğ i kendi ruhları olduğ u düş ünülüyordu. O günlerde, gezegenlerin yaş amlarımız üzerindeki etkilerini öğ renmenin tek yolu buydu ve bu bir hayal ürünü veya yanılsamanın ürünü değ ildi. O günlerde doğ a, insanları yetiş tirmek iç in hayal gücünü kullandı.

Bir sihirbaz belirli bir ruhu ç ağ ırdığ ında, bu astral alemden gelen bu hayali yaratım, sorulan sorulara gerç ekten bilgi aktarırdı. Bununla birlikte, bu cevaplar genellikle uygulayıcının ş eytani inancına uygundu ç ünkü astral, tıpkı bir ayna gibi, ona yaklaş anların inanç larını yansıtan doğ anın hayal gücüdür. Bu nedenle, Venüs'ten gelen hiç bir peri, astrolog-sihirbazını burada inceleyeceğ imiz mevcut gezegenlerin gerç ekleri hakkında bilgilendiremedi; bunun yerine göz kamaş tırıcı güzelliğ iyle onu baş tan ç ıkarmaya ç alış tı. Ayrıca, eğ er Dünya onlarla doluysa, belki de her gezegenin kendi ruhları vardır, ancak tüm gezegensel etkilerin temel sorunları hakkında değ il, yalnızca gezegenlerinin özel özelliklerine tanıklık edebilirler.

Öz ile ilgili cevap, ş imdiye kadar ifş a ettiğ imiz fiziksel gerç ekliğ in doğ ası bilgisine dayanarak bugün mevcuttur. Bu nedenle, fiziğ in kendisi bize astrolojinin temel etkisinin neye dayandığ ı sorusuna kaliteli bir cevap sağ layacaktır: gezegenlerin etkisi.

Gezegenimiz devasa bir endüksiyon makinesidir; dünya sıfırdır ve iyonosfer fazdır. Aş amalı olarak, havada her metre yukarı ve

Machine Translated by Google

Dünya yüzeyinden uzaklaş tıkça voltaj 100V artar ve muazzam bir enerji oluş ur. Bu enerji sadece elektrik değ il, aynı zamanda organik dünya olarak gördüğ ümüz tüm canlı enerji formlarında ş ekillenmiş tir; bu gezegendeki genel yaş amı değ iş tiren ve hareket ettiren biyoenerjidir. Hareket, enerjinin tezahürü olan enerjiden ve yaş amın kendisinden farklı değ ildir. Energeia kelimesi , hareket halinde olmak, sürekli hareket halinde olmak anlamına gelir. Dünyadaki yaş amın tamamı, hareket enerjisini Dünya'nın dönüş ünden ve devriminden alır. Bu nedenle, hareket ediyor ve yaş ıyoruz çünkü tüm hareketi Dünya yapıyor; her hareketi ellerimizin ve kalbimizin çalış masını sağ lar. Dünya dursaydı, kalplerimiz dururdu.

Eğ er dünya güneş in etrafında kendi etrafında dönseydi, bu ş ekilde indüklenen enerjinin tezahürü, bugün sahip olduğ umuz hayatı ş ekillendirecek kadar karmaş ık olmazdı. Manyetik indüksiyonu ile üzerindeki yaş amı farklılaş tıracak olan, dünyanın etrafında daha fazla hareket eder. Bu tür indüksiyon makineleri, güneş sisteminde dönen tüm gezegenlerdir. Neden bu kadar çok varlar ve neden yaptıkları kütleye, ayrıca üzerindeki organik yaş amın evrimini ateş leyen yerçekimi ve Dünya'ya olan uzaklığ a sahipler, en iyi ş ekilde güçlü antropik ilke aracılığ ıyla yanıtlanır. Hepsi bilinçli özneyi ş ekillendirmek için gerekliydi. Doğ al sabitler böyledir.

Yerçekimi ve hareketi ile her gezegen, Dünya üzerinde belirli bir biyoenerji farklılaş masına neden olur. Tüm gezegensel etkilerin toplamı, kaderimizi ş ekillendirmekle birlikte, aynı modeli izleyerek gördüğ ümüz tüm yaş amı ş ekillendirdi. Bu görevi gerçekleş tirmek için aydınlanmış bir zihin gerektiğ inden hepsini birbirinden ayırmak zordur, ancak bazılarını tespit edebiliriz. Özellikle duygusal ve zihinsel olgunlaş ma ile iliş kili olan Ay ve Satürn döngülerinde görülmesi en kolay olanlardır. Dünya güneş in etrafında tam bir daire çizdiğ inde, tek yıllık bir döngüyü belirlemek kolaydır.
Bu döngüye dayalı olarak, yıllık burç veya güneş dönüş tablosu yapılır.

Tıp bilimi, insan derisinin 28 gün içinde tamamen yenilendiğ ini keş fetti. Ay Dünya'nın etrafında tam bir daire çizdiğ inde, tamamen yeni bir cilde sahip oluyoruz. Belki de aynı bilim, bir doğ um gününden diğ erine, bir yıl içinde tüm insan vücudunun tüm hücrelerini değ iş tirdiğ ini ve yenilediğ ini keş fedecektir. Yeterince odaklanırsa, kiş i yirmi sekiz yaş ına geldiğ inde yenilenmenin iyi düzenlendiğ ini keş fedecektir.

Machine Translated by Google

(bebeklik döneminde biraz daha hızlıdır) ve bu noktadan itibaren yavaş lamaya baş lar. Satürn'ün döngüsü, ilginç bir ş ekilde, aynı süreye sahiptir.

Gezegenler aslında nedir?

Evrensel kuantum alanından, diğ er her ş eyle aynı ş ekilde meydana gelirler. Kuantum alanı daha önce eter (veya akasha) olarak biliniyordu. Daha yakın zamanlarda, doğ adaki etkisine "kara delikler" kadar "karanlık madde" ve "sıfır noktası enerjisi" adı verildi. Kara delikler yalnızca boş alan veya eter alanlarıdır. Ancak ana akım bilimde eterin önemi marjinalleş tirilir[7] ve gizlenmesi imkansız olan etkisi bu çeş itli terimlerle verilir.

Her ş ey eter/akasha'dan veya kuantum alanından kaynaklanır.

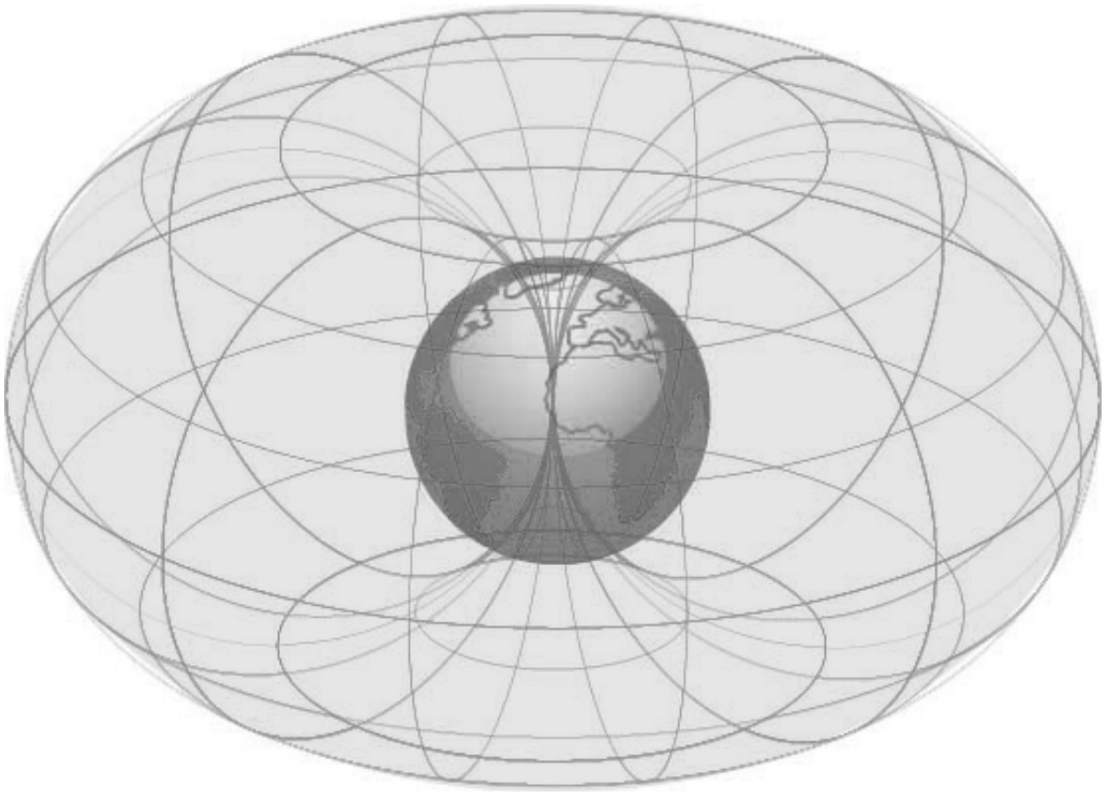
Kara delik formundaki eter bol miktarda bulunur. Çok küçük olanlar ve inkar edilemez derecede büyük olanlar var. Onların büyüklüğ ü, her ş eyin fenomen tezahürünün oranlarını yaratır.[8]

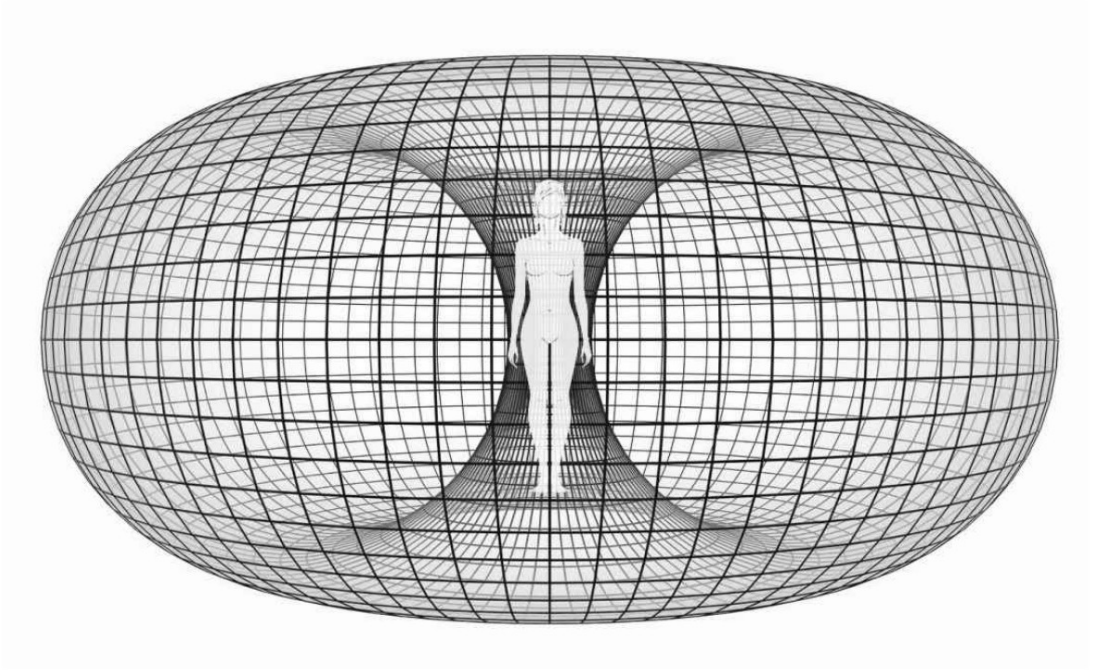
Oranlar mutlak olandan değ iş ir, bu da zamansız uzayı mümkün kılar ve bu da diğ er her ş eyi mümkün kılar; sıradaki galaksilere; güneş imiz dahil tüm yıldızlar; güneş etrafındaki gezegen sistemleri; ve dünya ve üzerindeki organik yaş amın tamamı. Bu mantığ ın izinden giderek en büyük kara delikler galaksileri, daha küçükleri yıldızları, daha da küçükleri gezegenleri, daha küçükleri bilinçli canlıları, en küçükleri ise tüm elementlerle birlikte atomları oluş turan elektronları oluş turur.

Kara delikler tüm bunları simit modeline göre yaratır.

Elektrondan elektrona kadar fiziksel evrende var olan her ş ey insan ve yıldızlar, hatta galaksiler, torus modeline göre var olurlar.

Machine Translated by Google





Machine Translated by Google

Her simitin merkezinde bir kara delik, boş alan, akasha veya eter bulunur.

Değ iş en boyutları, kozmosta var olan her ş eyin ş ekillerindeki tüm farklılıkları üretir. En büyük kara delikler galaksiler üretir. Daha küç ük olanlar yıldızları oluş turur, ancak büyüklükleri öyledir ki, orantılarına göre, toruslarının eş iğ inde, tüm elementlerin yüksek titreş imlerini yaratan bir ters alan (ç evreleyen uzayla etkileş im iç inde oluş ur) indüklerler. yüksek titreş imler sonucunda yüksek sıcaklık oluş ur. Yıldızların yüzeyinde ış ık olarak gördüğ ümüz sıcak plazma olarak kendini gösterir. Yıldızların iç i bu tür yapı ve merkezdeki eter nedeniyle soğ uk ve karanlıktır.

Kara delik, oranının doğ ası gereğ i daha küç ük olduğ unda, simit alanının eş iğ inde, tüm elementlerden oluş an sıcak plazma oluş turur, ancak plazma dış ında elementleri soğ uk halde tutar. Bunun nedeni, karadeliğ in yıldızlardakinden daha küç ük olması ve elementlerin daha soğ uk koş ullarda, sadece plazma olarak değ il, gezegenler olarak gördüğ ümüz somut elementler olarak da oluş abilmesidir.

Gezegenler ve tüm gök cisimleri küre ş eklindedir çünkü enerjinin toroidal hareketinden kaynaklanmaktadır.

Bu nedenle, her gezegenin merkezinde, iç inde küç ük bir "kara delik" bulunan küç ük bir yıldız bulunan oyuktur. Gezegenler, kabukları eş it olarak soğ umadığ ı iç in iç güneş in titreş imlerini kabuklarında tutar ve soğ uyan kabuğ un altında, bazen volkan ş eklinde püsküren magma bulunur. Bu fenomen de simit kalıbına göre gerç ekleş ir ve Dünya Gezegenindeki ve diğ er gezegenlerdeki volkanlar aynı enlemde bulunur. Ancak, tüm gezegenler aynı büyüklükte değ ildir. ve merkezinde biraz daha büyük bir kara delik bulunan daha büyük olanlar, elementlerden oluş an sert, soğ utulmuş kabuğ un oluş umunu engelleyen daha yüksek bir sıcaklığ a sahiptir. Bu nedenle gaz devleri (Jüpiter, Satürn ve Neptün) olarak var olurlar.

İ nsanlar ve gezegenler aynı ş ekilde torus'tan türemiş tir. Varlığ ımızın yerç ekimi merkezinde, göbeğ in üç santimetre (yaklaş ık bir inç) altında, her insanın bir kara deliğ i, saf eter veya akasha alanı vardır (Qi Gong'da Tan Tien'dir). Bu yüzden gezegenler ve insanlar enerjide hizalanırlar.

Machine Translated by Google

senkronizasyon ve sinerji. Sinerji, gezegenlerin insanlar üzerindeki etkisinin temelidir.

Bu, evrenin kendisinin bir süreci olduğu için, insan özellikleri ve işleyiş (kader) dramatikleri özneler tarafından belirlenemez, çünkü bunlar belirlenmekte olanlardır. Yine de, bu göründüğü kadar kaderci değil. Eğer evren bir özne yarattıysa, o zaman öznenin özü ya da Öz, evrenin kendisidir, daha doğrusu, evrenin var olmasını sağlayan koşulsuz ilahi bilinçtir. Dolayısıyla bu çok iyimser bir iddiadır. Kulağa o kadar olumlu geliyor ki, politikacılar tarafından yönetilen tüm ilahiyatçılar ve takipçileri buna karşı birleşiyor. Tüm sözde "rasyonel" insanlar bilim adamlarına katılırlar çünkü zihinleri insanın varlığının anlamı üzerine bu kadar geniş vizyonlara programlanmamış tır. Daha mütevazı tanımlara alışkındırlar. Dini ve bilimsel eğitimin dayattığı mevcut zihin çerçevesine göre, bedeni aşan ve dünyayı yaratan Allah'a inanan bir ruh tasavvur etmek zor değil, hatta Allah'ı ve genel kozmik yaratılışı mümkün kılan şeyin ne olduğunu düşünmek bile zor değil. bizim gerçek özümüzdür; bu hayal edilemez. Bir bütün olarak yönetim ve toplumların tüm gizli denetleyicileri, bu tür kavramları kınarken oybirliğiyle ayağa kalkacak, çünkü her şeyin kolaylıkla ele alınabilmesi için sağduyunun belirlenmiş sınırları içinde kalması gerekir. Bizler de dahil olmak üzere var olan her şeyin özü olarak özgürlük fikrine dışarıdan hizmet edilemez; bireysel olgunluk olarak kendiliğinden tezahür etmelidir. Olabilecek tek şey bu. İnsan tam olgunluğa erişene ve eylemlerinin hesabını verene kadar toplum onları sıkı bir şekilde örtmeli ve kendi aklının sınırları içinde kontrol etmelidir; aksi takdirde, mutlak özgürlük fikri, cehennemi bir istismarın kapılarını açabilir. Özgürlük olacak ama daha uzak bir gelecekte.

Bilinçli öznenin evrimi, üç boyutlu dünyada bir birey olarak ortaya çıktığı anda belirlenir. Daha doğrusu, fiziksel bedenleri doğduğunda olur. Fiziksel dünyanın oluşumudur ve tüm insan etkinliklerinin biyolojik yasaları oluşturan hem biyolojik hem de kozmik fiziksel yasalar tarafından koşullandırılacağı oldukça anlaşılabilir bir durumdur.

Machine Translated by Google

Daha önce, güneş sisteminin bu büyüklükte, yerçekiminde ve tüm nesnelerinin hareketinde olduğu için insan vücudunun olduğu gibi olduğu sonucuna vardık. Başka herhangi bir gezegenin kütlesi ve otomatik olarak yerçekimi ve hareketi farklı olsaydı, insanlar tamamen farklı görünürdü.

İnsanın görünüşü ve karakteri o kadar hassas bir şekilde belirlenmiştir ki, aynı kozmik nedenlerle eylemleri de belirlenmiştir, çünkü bir kişinin karakteri ve eylemleri o kadar farklı değildir. Egosal ve duyusal gözlem nedeniyle, fiziksel görünümün bir şey olduğu ve hareketlerinin kaderinin oldukça farklı bir şey olduğu izlenimi altındayız. Bu, görece naif bir yanılgıdır ve "astrolojiye inanmayan" herkesin derinlerinde kök salmıştır, çünkü onlar acı verecek kadar bariz olan bir şeyi göremezler, yani vücudun kendisi belirli bir amaca yönelik matris veya araçtan başka bir şey değildir; şekli son derece işlevseldir, ancak boş bir amaç için kendisine bir nesne olarak hizmet etmek veya poz vermek için değil, birlikte çalışılan bir enstrüman olmak için yaratılmıştır. Dolayısıyla cismin amacı, var olmak için var olmak değil, zamanda-varlıktır. Bu nedenle, vücudu tek bir organik bütün halinde şekillendiren, dünyadaki hareketini ve faaliyetlerini şekillendiren kozmik ve biyolojik yasalar. Bedenlerimizin içinde işleyen varlığın nedenselliği ile organlarımızın bedenlerimizin dışında, dünyadaki hareket ve eylemlerimizde tek bir canlı bütüne bağlılığı arasında temel bir fark yoktur. Doğanın birliği için cildimiz sınır değildir; hiçbir şey onun dışında veya içinde değildir.

Dünyayı dolaşarak ve yaşamı deneyimleyerek yaşamın aktif bir katılımcısı olmak, vücudumuzdaki atomların ve moleküllerin hareketinin gezegenlerin, yıldızların ve galaksilerin hareketine bağlı olması gibi, bizi doğa ile aynı organik birliğe sokar.

Belirli bir zamanda ortaya çıkan her şey, çağın zeitgeist'i tarafından belirlenir, çünkü zaman, kozmik nesneler tarafından değiştirilen şekilden ve uzaydan farklı değildir. Uzay-zaman küreseldir. Bu, zamanın mekansal değişiklikler tarafından belirlendiği anlamına gelir; tek başına var olmaz ve soyut bir kategori de değildir. Daha çok uzaysal fenomenlerin bir matrisidir. Dolayısıyla hayatımız boyunca bedenlerimizle ne yapacağımızı, gezegenlerin en büyük ve en güçlü rolü oynadığı mekânsal faktörler belirleyecektir.

Machine Translated by Google

Zihnin ait olduğu beden, zamanın lineer olduğu (geçmiş-şimdi-gelecek) organik alemin üç boyutlu koşullarında mümkün olan zaman-içinde-varlık için önceden planlanmıştır. Sadece bu gezegenin yüzeyi için geçerlidir. Zamanın merkezinde olsaydık, şimdi farkında olduğumuz üçüncü zamandan habersiz olurduk. Kronolojik zamanı gösteren saatlerimiz (bu arada, dünyanın yüzeyinden ne kadar uzaklaşırlarsa, o kadar yavaş larlar), zaman döngülerinin zodyak bölünmesi modeline göre on iki eşit parçaya göre inşa edilmiştir. Organik yaşam, olayların üç boyutlu lineer zaman çizelgesinden başka hiçbir şekilde var olamaz.

Eğer niyetimiz, kaderimizi gezegenlerin hareketi ve Dünya Gezegeninin konumu tarafından önceden belirlenmiş olarak ve bu hareketten kaynaklanan organik yaşamdan farklı olmayacak şekilde kavramak olsaydı, bu açıkça anlaşılmalıdır.

Gezegenlerin yaşamlarımız üzerinde tam bir etkisi vardır ve eylemlerimizi onların aracılığıyla tanımlarlar. pozisyonları ve yaptıkları yönler.

Eylemlerimizin tüm alanlarının burç evlerinde karşılığı vardır. Zodyak işaretleri ile aynı on iki tane vardır ve anlamları zodyak işaretleri ile aynıdır.

Kaderimizin zaman ve uzayda şekillenmesi astrolojide evler, gezegenlerin konumları ve yaptıkları açılarla gösterilir. Doğum haritası, on iki eve bölünmüş burç çemberidir. Bölünme, doğum anında doğum yerinden (enlem ve boylam) gözlemlenen ufuk çizgisi olan yükselen tarafından belirlenir. Örneğin, birisi gece yarısı civarında, güneş in Koç'ta olduğu zamanda doğmuşsa, yükselen Oğlak'ta ve güneş dördüncü evde olacaktır.

Bu nedenle onların güneş i bizim üzerinde durduğumuz yerin tam altındadır. Doğumu öğlen gerçekleşenler için güneş gökyüzünde en yüksek konumda, başının üstünde olacak ve yükselen Yengeç burcunu işgal edecek. Bir kişi şafakta doğduğunda, yükselen Koç burcunda da kavuşum güneş i olacaktır. Bu nedenle, günün saati (doğum saati ve dakikası), burçlar ve gezegenlerle birleştiğinde, zaman içinde varlığımızın kaderini tamamen belirleyen on iki zodyak evinin yerleştirilmesi için çok önemli bir bileşendir. gövde. Evlerin anlamı, söz konusu on iki evin anlamı ile yakından bağlantılıdır. İlk ev ayılar

Machine Translated by Google

Koç burcu ile maksimum benzerlik, ikincisi Boğa ile vb.

Evler, kader olarak da bilinen uzay-zamanda varoluş un ve yönelimin amacını temsil eder. Varoluş un amacı, diğer gezegenler ve açıları ile birlikte dünyanın konumu ve güneş in yerçekimi ile belirlenir. Güneş in yerçekimi, açık ara en güçlü olanıdır; bu nedenle doğum yeri, iş gal ettiği ev ile ilgili konumu, bireyin kaderi üzerinde belirleyici etkiye sahiptir. Gece yarısı doğanların kaderi, hayatlarının çoğunu evde geçirmek ve belirli bir gelenek ve aile meselelerini takip etmek olacaktır; genellikle içebakış düş ünceleriyle meş gul olurlar çünkü bu genellikle dördüncü ev sembolikleriyle iliş kilendirilir, sanki gece yarısı yerin altında olan güneş in yerçekimi onları doğum yerine yapış tırıyormuş gibi.

Öğle vakti doğanlar, kendilerini sürekli olarak toplum içine çeken bir hayat yaş arlar; her zaman kariyer odaklıdırlar ve uzak yerlere seyahat ederler ve yabancı iklimleri keş federler. Öğle saatlerinde güneş in yerçekimi onları yukarı doğru çekiyor gibi görünüyor, her zaman halkın gözüne maruz kalıyorlar ve halka açık ve geniş , açık alanlarda görülmeyi seviyorlar. Güneş doğarken doğan kiş i güçlü bir kiş iliğe ve öz bilince sahip olacaktır çünkü o saatte güneş in yerleş tirildiği ilk evin anlamı budur; ş afak sökü yor ve her ş ey gerçek rengini o zaman gösteriyor. Gün batımında (yedinci evde güneş) doğan insanların özelliği, belirgin bir sosyal yaş am ve çevreye bağımlılık olacaktır, çünkü günün, insanların, genellikle baş kalarıyla birlikte, geçmiş günün izlenimlerini iş lediği günün zamanıdır. Sabahın erken saatlerinde doğan bir insan, on ikinci evde güneş e sahip olacak ve hayatının büyük bir bölümünü yalnız geçirecek, uykuda olduğu gibi bilinçsiz dinlenmelerinin etkisinden acı çekecektir. İzole ve içine kapanık bir yaş am sürmek on ikinci evin özellikleridir. Akş am, güneş battıktan hemen sonra doğanlar, altıncı evin özelliği olan belirgin bir kolektif bilinçle, analiz etmeleri ve sistemleş tirmeleri için günlük izlenimlerle doldurulacaktır. Sabah 9 ile 11.00 saatleri arasında doğanlar on birinci evde güneş e sahip olacak ve kendi sosyal gruplarını toplamaya eğilimli olurken, akş am 20.00 ile 22.00 arasında doğanlar beş inci evdeki güneş ve bireysel ifadeye belirli bir eğilim, onlara kiş isel zevkler sağlayabilecek yerlere sık sık gitme. Sevdiklerini yapacaklar ve sevdiklerine tapacaklar. Gece yarısı civarında, herkes evde ve

Machine Translated by Google

öğ len, hepsi dış arıda bir yerde. 12:00 ile 14:00 saatleri arasında, toplumun ortak yararına hizmet eden uyanıklık ve zihinsel aktivitenin zirvesinin en yüksek noktasına ulaş tığ ı günün en olgun kısmı, güneş in bulunduğ u dokuzuncu evin anlamıdır. günün bu saatinde doğ anlar iç in. Saat 12 ile 2 arasında doğ an bu tür bireylerde üç üncü evdeki güneş bulunacaktır ve bu durumda insan bilinci kiş isel iç eriklerle o kadar meş gul olacaktır ki hayattaki diğ er her ş eyden habersiz olacaktır. insanların uyuduğ u saatler bunlar. Saat 14.00 ile 16.00 arasında güneş batmaya baş ladığ ında, bir günün sona erdiğ inin ve onunla birlikte tüm bunların hayatımız ve günlük olarak aldığ ımız her ş ey üzerindeki öneminin farkındayız. sekizinci evin sembollerini en iyi tanımlayan ekmek. Sabah saat 2 ile sabah 4 arasında, her birimiz, ilk ara sıra uyanık duruma kaymalarla birlikte, ikinci evin anlamı olan fiziksel bedende kendileriyle ilgili farkındalık geliş tirmeye baş larız. Bu düzen aş ırı basitleş tirildi ve yalnızca dünyanın konumunun uzaydaki psikodinamiklerimizi nasıl yapılandırdığ ını göstermeye hizmet ediyor. Gerç ek kaderimiz, burcumuzun tüm faktörleri, tüm gezegenler ve birbirleriyle olan yönleri ve diğ er bazı etki noktaları tarafından belirlenir.

İ ş aretler statiktir ve fenomenlerin küresel ç erç evesini temsil ederken, gezegenler diyalektik yasaları ve olayların dramatikliğ ini ortaya koyan dinamik faktörlerdir. Gezegenlerin evlere ve burç lara yerleş tirilmesinin yanı sıra, onların karş ılıklı yönleri, zaman iç inde varlığ ımızı, daha doğ rusu kaderimizi ş ekillendirmenin baş faktörüdür. Her gezegenin kendi hızı ve yakınlığ ı vardır, böylece karş ılıklı yönler asla tekrarlanamaz. Bin yıldan fazla bir zaman diliminde meydana gelebilecek ürkütücü derecede benzer olmaları durumunda, dünya kesinlikle aynı dönme konumunda olmayacaktır; bu nedenle evler değ iş ecektir. Bu nedenle, bu dünyada iki özdeş hayat yoktur. Her varoluş deneyimi farklıdır ç ünkü her ş ey hareket halindedir.

Uzay-zaman, geometri ve sayılar yasalarına göre iş levsel olarak belirlenir. Gezegenlerin karş ılıklı iliş kileriyle oluş turdukları uzay-zamanın belirlenimini göstermek iç in kullanılırlar. Zodyak dairesi, uzay-zamanın bütünlüğ ünün doğ ru bir tasviridir ve yaratıcı dinamikleri, bu bütünün eş it bölünmesiyle kendini gösterir. Zodyak dairesinin (360 derece) tüm bölümleri ikiye, üç e, dörde, beş e, altıya, yediye, sekize,

Machine Translated by Google

ya da dokuz eş it parça bir etkili yönü oluş turur. İ ki, üç ve dörde bölünme en büyük önemi taş ır. İ kiye bölünme, bu iki gezegen arasındaki karş ıtlık yönünü, onların doğ asına bağ lı olarak, etkileri arasındaki bir çatış maya, yapıcı bir farklılaş maya veya zaman zaman bir gezegen olacak ş ekilde tam bir ayrılmaya neden olabilecek doğ rudan yüzleş melerini yaratır. görevlidir ve diğ er zamanlarda tahterevalli modeline göre diğ eri devralır. Üçe bölme, yaratılış ın eski bir sembolü olan üçgen ş eklini verir. En uygun ş ekildir çünkü iki gezegen birleş ir ve aş ırı davranış larda bulunmadan ellerinden gelenin en iyisini verir. Dörde bölme bir çarpı verir, ki bu ele alınması en zor olan yöndür, çünkü iki gezegenin etkisi birbirlerini keserken kılıçlar gibi geçer. Dört sayısı aynı zamanda, her iki gezegenin de kendi yollarına sahip olma eğ ilimini gösteren, gerçekleş me veya materyalizasyon anlamına gelen bir kareyi temsil eder. Her ikisi de aynı derecede gerçekleş mek isterler, bu nedenle çıkar çatış ması, çoğ u zaman birinin diğ erine baskın çıktığ ı ve karakterdeki yıkıcı unsurlardan sorumlu olan bir baskı yaratan çıkar çatış masıdır. Bu nedenle burçta en çok karenin yönü etkilidir.

Gezegenlerin doğ ası öyledir ki, her biri belirli psikofiziksel iş levleri temsil eder. Bunları anlamak için öncelikle psikofiziksel iş levlerin, uzay-zamanı bilince entegre etmenin etkili yolları olduğ unu anlamalıyız; onlar kozmosu bilinçli özneye entegre etmenin diyalektik ilkeleridir. Bu entegrasyonun, Dünya'nın ve diğ er gezegenlerin hareketi sonucunda uzay-zamanın daralmasıyla gerçekleş tiğ ini gördük. Bu ş ekilde, psikofiziksel iş levler, gezegenler ve Dünya'ya göre konumları tarafından belirlenir. Her gezegenin kilit rolü, uzaklığ ı ve hareket hızıdır. Kiş isel (güneş ten Mars'a olanlar) ve süper kiş isel olanlar (Jüpiter, Satürn, Uranüs, Neptün ve Plüton) olarak kategorilere ayrılırlar.

Güneş e daha yakın olan gezegenlerin günlük iş leyiş imizde, iletiş imde (Merkür), kusursuz davranış duygusunda (Venüs), duygularda ve ruh hallerinde (ay) ve tüm bunlara enerji yatırımında (Mars) tezahür etmesi daha kolaydır. Gezegen ne kadar uzaksa, karakter üzerindeki etkisi o kadar derindir; bu nedenle, Plüton en derin benlik bilincinin göstergesidir. Yörüngesi (Neptün ile birlikte) en uzak olanıdır, diğ er tüm gezegenlerin yörüngelerini kapsar ve fenomenleri tetikler.

Machine Translated by Google

temsil ettikleri psikofiziksel iş levlerin Görünüş e göre Plüton'un yardımıyla güneş tüm sistemin hareketini belirliyor. Güneş , burçlar ve açılar aracılığ ıyla insanlarda doğ al olarak tezahür ederken, Plüton, doğ al tezahürü aş arak çalış malarımızla elde ettiğ imiz bilinçli baş arımızın zirvesidir. İ çinde bulunduğ u ev bize en derin değ erlerimizi nasıl ifade edebileceğ imizi gösterecek.

Gezegenler, yerçekimleri ile zamandaki varlığ ımızın yönünü kendine çeker ve her biri özelliklerine göre bizi kendine doğ ru çeker. Bazen, bir burçta veya evde (stellium) birden fazla gezegen bulunabilir, bu da bir kiş ide tanınması kolaydır, çünkü bu, iş arete ve burca bağ lı olarak davranış ta ve hayattaki isteklerde belirli bir tek taraflılığ a neden olur. söz konusu ev. Bazen zodyak çemberi boyunca eş it olarak dağ ılırlar, enerjinin birçok yöne akmasına neden olurlar ve kiş i ne istediğ inden tam olarak emin değ ildir. Yine de çoğ u zaman, burçlarda hayattaki yönelimi belirleyen konfigürasyonlar ve yönler vardır ve bunlar doğ um haritasından baş arılı bir ş ekilde yorumlanabilir. Burçlar, evler ve karş ılıklı açılardaki gezegenler, yükselen ve ev yöneticileri hep birlikte tüm harita yorumlarının yüzde doksanını oluş turur. Yanlış yorumlamanın tek nedeni, bu etkilerin her birinin gerçek doğ asını tanıyamamak ve birbirinden ayıramamaktır. Bu durumda, belirli doğ um etkileri ş aş ırtılır veya yanlış vurgulanır ve çözüm "geçmiş yaş amlarda" aranır. Gerçekten de, hayatlarını görmek istemeyenler, hayatın birçok zorluğ unun cevabını her zaman olması gereken yerde değ il, baş ka yerlerde ararlar.[9]

-

Güneş , en güçlü yerçekimine sahip olduğ u için, tüm burcun açık ara en etkili faktörüdür. Genel hareketin eksenidir; her ş ey onun etrafında döner ve diğ er gezegenlerin tüm yönleri doğ rudan güneş e bağ lıdır. Tüm burçların güneş e ve tüm canlılara da bağ lı olduğ u açıktır ve bu nedenle bazı astrologlar tarafından etkisinin en fazla küçük bir yüzdeye indirilebileceğ i çok ciddi bir açıklama değ ildir, çünkü onlar geldiler. bu ş ekilde, grafiğ i oluş turan tüm faktörlerin basit bir ş ekilde bdünmesiyle.

Diğ er tüm gezegenler gibi güneş in sahip olduğ u aktif etki, yaptığ ı açılara bağ lıdır. Hiçbir yön yoksa, doğ rudan etkisi devre dış ı bırakılmış , gezegeni yalnızca pasif iş leyiş , birleş ik iş levle terk etmiş tir.

Machine Translated by Google

evin ve burcun etkisiyle. Bu nedenle, çizelgedeki yönlerin sayısı, bir bireyin etkinliğinin en iyi göstergesidir; herhangi bir yönü, hiç bir yönü olmamasından iyidir.

Güneş le ilgili sorun ve bazı insanların onun en etkili olmadığına inanmasının nedeni, etkisinin doğasını tam olarak kavrama sorunudur. Bunu anlamak için önce, Güneş 'in bizim açımızdan öyle görünse de, gezegenler gibi sabit bir yol izleyerek hareket etmediğini, her şeyin onun etrafında döndüğünü anlamak gerekir. Güneş statiktir. Bu, yalnızca faktörlerden biri değil, tüm fenomenlerin sonucudur. Bir özneyi ve kişiliği şekillendirmeye gelince, denilebilir ki, güneş sadece psişik işlevlerden biri değil, tüm psişik işlevlerin etrafında gezegenler tarafından şekillendirildiği merkezdir. Yeryüzünde sadece bedenlerimiz şekillenir. Gezegensel etkiler onların tüm psikodinamiklerini veya egosunu, mizacını ve karakterini şekillendirir ve tüm bunlar güneş in etrafında döner. Bu, güneş in tüm fenomenlerin sonucu ve başçekicisi olduğu anlamına gelir; psikofiziksel varlığın merkezidir, ruhumuzun veya Benliğin bilincidir. Bu yüzden Öz (güneş) bedenden (Dünya) ve tüm psikodinamiklerden (gezegenlerden) bağımsızdır, aynı şekilde ruhumuz da her şeyden bağımsızdır.

Bu nedenle, etkisinin insanların büyük çoğunluğunda bu kadar belirgin olmaması şaşırtıcı olmamalıdır. Bu konuda ayın veya Mars'ın etkisini tanımak çok daha kolaydır. Güneş in etkisi doğrudan değil, dolaylı olarak ay ve diğer gezegenler aracılığıyla kendini gösterir, çünkü asla tek başına değil, bütün bir sistem aracılığıyla hareket eder.

Güneş , kapladığı burcuna bağlı olarak, Benliğin veya ruhun bilincinin tamamen bütünleşmesi ve insanın kendi varlığının farkındalığı olarak insan vücudu aracılığıyla tezahür etmesi için karmik olgunluğu gösterir. Her bireysel işaret, Benliğin kendini tezahür ettirmesinin bir yolu, ruhun bir ifadesidir. Benlik tüm varlığın özü olduğundan, durağan değil dinamiktir ve yalnızca tek bir şekilde değil on iki olarak tezahür ettirilemez, aynı sayıda yaşamın genel dönüşümünün ve yaratılmasının doğal döngüsü bulunur.

Machine Translated by Google

KADER BU KONUDA BULUNMAKTADIR

Kader, her şeyi mümkün kılan mutlak gerçekliğe, var olan her şeyin özü olan gerçekliğe uygun hale getirmek için yaşamı uyumlaştırma sürecidir. Bu nedenle kader doğal bir süreçtir.
Hayatımız boyunca yaptığımız her şey aslında organik varlığımızın ihtiyaçlarını karşılamaktan ve kaderimizi takip etmekten başka bir şey değildir. Aşkın ruhumuzun öz bilgisini almaya muktedir olduğumuz noktaya kadar kaderimiz tarafından boyun eğiriliriz. Bunu başardığımızda, kaderimizin üstesinden geliriz. Ruhumuz organik hayatın, mekanın ve zamanın üzerindedir. Manevi sonucumuz için herhangi bir şey yapmazsak kader bize baskı yapar ve bu sonuç eksikliği tüm kötü kaderlerin temel özelliğidir. Yaşamdan memnuniyetsizliğimiz, ruhsal özgünlüğümüze katkıda bulunmamamızın doğrudan bir sonucudur ya da gerçekte ne olduğuna dair yeterli bilgi olmadığı için bunu yanlış bir şekilde yaparız. Çok sayıda gelenek onu çarpık bir şekilde sunar.

Antik çağda, mikrokozmik boyutlarda en ince doğal süreçler tespit edildi ve bunlara madde adı verildi. Bu terim, Aristoteles'in öğretilerinde bir şeyin yapıldığı madde olan substratum için bir isim olarak görünür. Kelimenin kendisi, öncelikle Yunanca'da ahşap, orman veya yapı malzemelerini belirtmek için kullanılmıştır. Daha sonra Aristoteles terimi, tüm maddelerin temelinde yer alan, tözlerin niteliklerinin varoluş zemini, modellenebilen ve tüm özelliklerin taşıyıcısı olarak hareket eden şey olarak felsefeye sokar. Bunu yakın bir konu olarak değerlendirdi. Madde için kullanılan Yunanca terim, kelimenin tam anlamıyla Latince'de materia'ya çevrilir. Modern fizik, bu en iyi doğal süreçlerin bu kadar basit yaratımlar olmadığını bulmuştur. atom altı

Machine Translated by Google

araş tırma çalış maları, maddenin aslında bir enerji yaratımı olduğ unu göstermiş tir; atomların veya maddelerin meydana geldiğ i ş ey gerçekte kuantum alanı adı verilen bir enerji birimidir. Doğ anın en ince seviyesinde doğ rudan gözleme, hatta öznenin varlığ ına bile bağ lı enerjik bir fenomen olduğ u keş fedilmiş ve kanıtlanmış tır. Bu daha önce belirtilmiş ti ve doğ anın genel enerji hareketinin konuyu ş ekillendirmeyi amaçladığ ı ya da en azından ona bağ lı olduğ u ş eklindeki basit bir bakış açısını kanıtlıyor.

Sadece modern fizikten değ il, aynı zamanda antikiteden de daha eski olan çok daha eski bir deneyimde, Jain dininde, doğ anın birincil özüne hayat anlamına gelen jiva denir. Kompleksleri yoluyla tüm fenomenlerle birlikte duyusal algıya uygun tüm unsurları üreten canlı enerji yaratımları olarak yorumlanır. Milyonlarca yıl öncesine dayandığ ı için en eskisi olan Jain dinine göre, reformcuları ve getirenleri iyi bilinmekte ve 4500 yıl öncesine dayanmaktadır; kurucusu hala bir sır olarak kalır - doğ anın birincil maddesi, canlı olan enerji monadlarıdır (jiva), bu da onların bilinçli ve dolayısıyla iş levsel oldukları anlamına gelir. Geliş imleri ve kompleksleri bakımından bu monadlar, organik, duyusal ve görünür canlı dünyadan sorumlu olanlar ve duyusal deneyimde cansız görünen inorganik dünyayı oluş turanlar olarak ayrılabilirler. Bu iki durumda da iş levseldirler ve eylemleriyle madde üretirler. Jain inancında madde, jiva'nın iş leyiş inin "yapış kan madde" ya da "atılımıdır" .

Bu iş lev için Sanskritçe kelime karma'dır. Daha sonra Hint felsefesinde ve dininde karma kavramı üzerine yapılan spekülasyonlar, ona oldukça farklı bir anlam ekledi: yapılan eylemlerin cezası veya ödülü. Baş langıçta, varlığ ın kendisinin iş leyiş ini ve koş ullu doğ anın iş leyiş ini ifade ediyordu ve sonuç olarak Jainler, ruhlarının eylemlerle koş ullanmış doğ anın tüm pisliklerinden, karmadan , ruha yapış mış yapış kan bir madde gibidir. Varlığ ın tüm koş ullanmasının galipleri olma arzusuyla, onlara yeterince "galipler" anlamına gelen Jainler adı verildi. Onlar çok daha eski olan ve tanrı kültüne karş ı olan kahraman kültüne aittirler. İ nsanlar doğ anın koş ulluluğ unu yendiklerinde, ruhlarının genel varoluş ta değ il, varoluş u, özü, ruhu veya Ben'i mümkün kılan koş ulsuz ilahi bilinçte olduğ unu keş federler.

Machine Translated by Google

Bu birincil enerji monadlarının makrokozmik düzlemdeki hareketinin karmaşıklığının, uzay-zamanı gök cisimlerini ve organik yaşamı oluşturmak üzere bükerek nasıl gerçekleştiğini gördük, bu astrolojinin tanıklık ettiği bir şeydir. Bu hareketi artık yaşam deneyimleri veya kader biçiminde tanıyabiliriz çünkü ikisi arasında çok fazla fark yoktur; hepsi bir ve aynı doğal süreçtir. Sadece farklı boyutlarda oynandığı için farklı görünür. Kader ve karma konusu, astrolojinin nasıl çalıştığını anlayabilmemiz için ilkeldir ve bu nedenle, bu kelimelerin anlamlarını, yapıştıkları "atılımlar" ve "yapışkan maddeler" demetinden ayırt etmek gerekir.

Karmanın tüm amacı eylemdir ama bizim eylemimiz değil; daha ziyade genel olarak doğanın eylemidir. Bhagavad-gita'da, kurtuluşun amacının, eylemlerle ilgili olarak bağlanmama yoluyla elde edilen karmadan özgürlük olduğu yazılmıştır; insanlar psikofiziksel olanlar da dahil olmak üzere faaliyetleri kendilerine atfetmemelidir, çünkü düşünceler de bize ait değildir. Her şey mümkün olan her şekilde doğanın etkinliği olarak var olur ve hareket eder, insan özü değil, görgü tanığı (Sakshi) olan ve saf bilinç ve koşulsuzluk niteliklerine sahip olan ruh. Tüm kozmos sadece bilinçli özneyi şekillendirmek için var olmakla kalmaz, aynı zamanda bu bilinçli özneyi en yüksek aydınlanmaya yönlendirmek için de vardır. Bu nedenle, eğer insanlarsa manevi öz, tüm fenomenlerin amacıdır, tersi değil. Bu nedenle insan, içinde barınak arayan doğa olaylarının kölesi olmamalıdır, çünkü tüm olaylar, sonucunu ve amacını bu dünyada kişilik olarak tezahür eden insan ruhunda arar. Kişilik ne kadar bütünleşmişse, insan nesnelerle o kadar az özdeşleşir. İnsan kurtuluşunun tüm yolları, bu tutarsızlıkları ayırt etme yeteneğine ve görgü tanığının fenomenlerle özdeşleşmesinin sona ermesine yansır. O, aşkın yoludur. O halde görgü tanığı fenomenlerin efendisi olur; gerçek, aşkın ve koşulsuz ruhsal amaçlarından habersiz olduklarında eskisi gibi onun insafına kalmış değillerdir. Artık bir kaderleri yok çünkü zamanın dışına çıktılar.

Bu nedenle, kaderin üstesinden gelmenin tek yolu, onun özümüzün, Benliğimizin veya ruhumuzun fenomenleri değil, doğal bir süreç olduğunu anlamaktır. Bu

Machine Translated by Google

Varlığın var olmasını sağlayan, Benliğimizi aynı zamanda tüm varlıkların ve varoluşun kendisinin Özü yapan ilkel koşulsuzluk. Sonuç olarak, hiçbir zaman herhangi bir fenomen veya kader tarafından tehdit edilmez. Ancak ortalama bir insan bunu gerçek olarak kabul etmekte zorlanır. Kaderin başlarına gelmeye devam ettiğine, hayatlarını kurtardığına veya tehlikeye attığına inanıyorlar. Bütün kaderler, öncelikle bu hatalı kanaat sayesinde vardır.

Astroloji bir kehanet yöntemi olarak mevcut değildir, ancak devam eden her şeyin gerçek doğasının anlaşılmasını sağlamak için vardır. İnsan özünün ya da ruhunun, insanın kendi kaderi olarak deneyimlediği doğal etkinliğe nasıl yapıştırıldığını, ancak yapıştırıldığı şeyle özdeşleştiği ölçüde gösterir. İnsanlar, cehaletleri nedeniyle, "talihsizlikleri" için Tanrı'yı suçlarlar - ya da şeytan, çoğunlukla diğer insanlar ve hatta bazen kendileri. Bunu yaparak, yalnızca çatışma sayısını artırırlar.
Zamanla azalmazlar, çünkü tüm olayın nedeninin derinden habersizdirler. Astrolojinin yasalarını ve etkisini bilselerdi, bunların hepsinin, kendilerini farklılaştırabileceği kişisel olmayan doğal bir süreç olduğunu görürlerdi - astrolojinin işaret ettiği yönü anlamak için büyürse daha da açık bir şekilde.

Doğum haritamızda hayatımızın planını açıkça görebiliriz. Sorunlu yönler, kendi içimizde üstesinden gelmemiz gereken, bizi bilinçsizce bağlayan ve kısıtlayan ve henüz tam olarak benimsemediğimiz ve uyumlu bir şekilde uygulamayı öğrendiğimiz karakterimizin özelliklerini ifade eder. İyi yönler, zorlukların üstesinden gelmek için kullanmayı öğrenmemiz gereken büyümemiz için yardım ve desteği işaret eder. Doğum haritası, bu yaşamın ana konusunun ne olduğunu ve beraberindeki tüm deneyimleri, görevimizin ne olduğunu ve mükemmelliğe doğru ilerlemek için üzerinde çalışmamız gereken şeyleri gösterir.

Gezegensel etkiler sadece bireyin karakterini değil, aynı zamanda kişilerarası ilişkileri de belirler. Uyumluluk çizelgeleri (sinastri), deneysel olarak iki kez kontrol etmek isteyen herkese, iki insan arasındaki veya bir adam arasındaki ilişkilerdeki tüm detayların, belirli gezegensel etkiler tarafından tamamen şartlandırıldığını gösterecektir. İlişkilerin tüm evreleri bellidir, kriz ve çatışma zamanları da.

Bir kişinin kendi çıkarının hüküm sürdüğü ilişkiler de çok yaygındır, bazen geçici, bazen de sonsuza kadar, değeri olmadan

Machine Translated by Google

bunu fark eden kişi. Bu, birinin kaderi o kadar güçlü olduğunda olur ki, bu kadar güçlü bir yerçekimi ile başka bir kişinin hayatını kendine çeker - bu amaca karşılık gelen gezegen konumlarıyla bu amaca hizmet etmeye, onların yardımcısı olarak hareket etmeye, bir aracı olarak hareket etmeye yatkın olan kişi. fiziksel işçi olmak ve diğer zamanlarda da bir kurban olmak için belirli bilgiler (bazen sadece iyi bir kitaptır). Pek çok insanın kaderi, birinin kulu, hatta kurbanı olmaktır ve bu çirkin gerçeği görmek istememektedirler; bu astrolojiyi duymak istemiyorlar çünkü kendileri hakkındaki gerçeği ortaya koyuyor. Bir kişinin veya bir nesnenin (bu Titanik için söylenmişti) çok yıkıcı bir astrolojik karakterinin, sahip oldukları herkesi batırdığı ve boğduğu birçok vaka bulunabilir. Bu, bir aile üyesinin çok yıkıcı karakteri nedeniyle tüm hane halkının mahkum olduğu bir aile durumunda en belirgin olanıdır. Aynısı olumlu etkiler için de geçerlidir. Büyük ve gelişmiş bir ruh, tüm topluluğun kayda değer bir ilerleme kaydetmesini sağlar. Doğadaki her şey gibi, insanların kaderleri de izole değil, karşılıklı süreçlerdir. Doğadaki tüm cisimlerin kendine özgü bir ağırlığı vardır ve aynı şey insanlar için de geçerlidir. Bir bebek doğduktan sonra, mevcut aile üyeleri arasındaki ilişkileri bozar ve yepyeni bir yaşam tarzı sunar - yeni gök cismi bir gezegen sistemine girer ve önceden var olan yörüngeleri değiştirir. Yerçekimi kendi tabi olma sistemine, daha yüksek ve daha düşük, daha kaba ve daha ince tezahürlerine sahiptir. Yerçekiminin en kaba tezahürü, göksel (ve diğer) cisimlerin hareketi olarak algıladığımız şeydir, yerçekiminin en iyi tezahürleri ise bireysel ve kişilerarası ilişkilerin psikodinamiğidir, başka bir deyişle insan kaderidir.

Bireysel karmanın yanı sıra, tüm ulusun temsilcisi olan kolektif karma vardır. Genellikle bireysel olandan daha güçlüdür ve galip gelme eğilimindedir. Kader ve karmayı gerçekten anlamak isteyip istemediğimizi düşünmemiz gereken bir şey.

İnsan, diğer insanlarla ve dış dünyayla olan ilişkilerine gelince, bu olayların astrolojinin gösterdiği doğal süreçlerin bir ürünü olduğuna inanmakta güçlük çeker. İlişkilerin ve fenomenlerin başlangıçta ne olduğuna dair yeterli farkındalığa sahip olmadıkları için kendilerine ait olduklarını veya "başkaları" tarafından yaratıldıklarını düşünürler. Sağlıkları veya fiziksel görünümleri söz konusu olduğunda, kaderlerinin bilinçlerinin dışında bir şey tarafından önceden belirlendiği anlayışına çok daha yakındırlar.

Machine Translated by Google

kapsam, bazı “daha yüksek nedenler”; onlara “oluyor” ve onlar ondan bir şekilde farklı. Öyle görünüyor ki, yalnızca zor ve talihsiz bir kader, ruhumuzun fiziksel bedene ve herhangi bir fiziksel şekli acımasızca yok etme eğiliminde olan diğer kişisel olmayan doğal fenomenlere bağımlı olmadığı sezgisel kavrayışına yol açacaktır. Doğada, fiziksel bir bedenin ölümü çok basit ve başarılması kolaydır çünkü bedenlerimiz gerçek özümüz değildir; onlar sadece ikincil, dışsal bir form, ruhun üzerindeki bir katmandır. daha doğrusu, ruhun en somut mevcudiyet biçimi olarak üç boyutlu mevcudiyetini gerçekleştirmesine izin verilen organik yaratım. Başka hiçbir boyut, ruhlarımıza varoluşun özünü sunmaz ve üç boyutlu organik dünyanın insan şekli, bedeni ve etkisi ile yaptığı kadar somut tezahürü sağlamaz. Kalan tüm boyutlar, kişisel olmayan varoluş yoluyla her şeyin özünü gösterir.

Astroloji, bedeni yöneten “yüksek kuvvetin” tüm ayrıntılarını pratik ve teorik olarak gösterir, ancak yıldızlara ulaşmaya hazır ve istekli olmak için önce karmik evrimin düzenliliklerini anlamamız gerekir.

Başlangıç noktası, evrenin bilinçli özneyi üç boyutlu organik alem içinde şekillendirme hedefiyle var olduğunu belirten birincil yasadır. Bu süreç bir kez sona erdiğinde ve özneler kendilerinin tam olarak farkına varır veya aydınlanır ve daha sonra aydınlanmalarıyla, evrenin kendisini var eden ilahi bilincin koşulsuzluğunu aydınlatırlar. Bu nedenle, yalnızca aydınlanmada varoluş, kişisel bir olay gibi gerçek olur. O noktaya kadar, evren kişisel değildir. Varoluş anlamında kendini ancak aydınlanmış bir birey aracılığıyla gerçekleştirir - ne daha önce ne de başka bir şekilde.

Ancak, hepimizin bildiği ortalama öznellik deneyimi, ortalama insanlar, bu ideal durumu yansıtmaz. Deneklerin çoğu bu olgunlaşmanın ilk aşamalarını yaşar. Dünyadaki uzay-zamanın insanın fiziksel bedenini nasıl şekillendirdiğini ve böylece hareketlerini (kaderini) koşullandırdığını gördük. Yaşam ilkesi (jiva), bitkilerle başlayarak, böcekler, eklembacaklılar, yumuşakçalar, balıklar, amfibiler, karada yaşayan hayvanlar ve evrim sürecinin sonunda insan formuyla başlayarak tüm organik formlarda kristalleşir. Bu evrimsel büyüme sırasında,

Machine Translated by Google

yaşam izlenimleri ve varoluş deneyimi topluyorlardı. Enkarnasyonları, hayvan formlarında otomatik veya kendiliğinden (“kusursuz”) bir akışa sahipti, oysa insan formuna girdikten sonra, tüm karşıtlıkları ve deneyimleri denemenin dramı gerçekleşmeye başlar. İnsan formuna girmeden önce meydana gelen kişisel olmayan süreç, kişilik adı verilen bilinçli bir bütün halinde oluşmaya başlar. Bu nedenle, önceki bilinçsiz boyun eğme ve kendiliğinden, doğal tepkilerin aksine, bilinçli bir yüzleşme ve genel fenomene sorumlu katılımın dramatikleri izler. Var olan tüm kültür, bu seviyenin üzerine çıkma ve bilinçsiz tepkilerden bilinçli eylemlere geçme arzusunun bir ifadesidir. Bu nedenle, her erkek tam bir erkek değildir. Her insanın astrolojiyi kabul edememesinin ve kavrayamamasının temel nedenlerinden biridir.

Bu dünyada hepimiz, hala bedende yaşarken ilahi bilinci bu dünyada tezahür ettirebildiğimiz ana kadar, ruhumuzun bilincinin mükemmelliğine ulaşırız. Hepimiz bu yolda büyümenin bir aşamasındayız. Doğum anımız da bu büyümeye göre belirlendi; gelişmemizi daha da sürdürmek için zamanımızın geldiği tam anda doğarız. Doğumumuzun gerçekleşmesinin tek nedeni, bilinçte karmik olgunlaşma yasasıdır. Bir yaşamdaki bilincin kalitesi, bir sonrakinin enkarnasyon anını ve onunla birlikte yeni yaşamımızın kaderini belirler. Doğum anımız, astrolojik doğum haritası tıpkı bir ayna gibi karmamızın gerçek yüzünü yansıtır.

İçinde yaşadığımız bu beden ve içinden geçtiğimiz kader, nedensellik yasasına göre bu bedene girdiğimiz önceki bilincimizin niteliğini en iyi şekilde yansıtır ve bunlar, bu haliyle, yaşadığımız durumu aşmak için tek gerçek temeldir. var.

Tüm detaylarıyla doğum haritası okunduğunda açıkça görülebilen doğduğumuz gerçeklik, farkındalığımızı ilerletmek için tek gerçek başlangıç noktasıdır. Doğmamızla ilgili bir şeylerin yanlış olduğunu düşünmek, bu gerçeği inkar etmek ve bilinç düzeyini yükseltmek için daha fazla çaba harcamak ve buna içsel engellerden ziyade dış koşullarda gerekçe bulmaya çalışmaktan sorumluluktan kaçmaktır. Eğer yaşam koşulları korkunçsa, bu sadece onları düzeltmemiz için bir davettir, içinde bulunduğumuz yakın çevreyi değiştirmek için kendimiz üzerinde çalışmak için ek motivasyondur ve bir şeyin bir şeyin olduğunun kanıtı değil.

Machine Translated by Google

yanlış tır ve doğ duğ umuzda "ş anssız"dık. Ş ansın, ruhlarımızın bilincini yükseltme çalış masıyla hiç bir ilgisi yoktur. Daha çok, her hücrenin yaş am kaynağ ına doğ ru sürekli büyümesinde bir öncekini yükselttiğ i ağ aç büyümesine benzer.

Burç, herhangi bir ruhsal uygulamaya her zaman yardım eli olmuş tur, özellikle de GI Gurdjieff ve PD Ouspensky'nin bahsettiğ i Dördüncü Yol. [10] Ruhsal tekniklerin herhangi bir biçimini reddeden ve kiş inin kendi üzerinde çalış ması ve kendini bilmesi için tek baş langıç noktası olarak herhangi bir anda olduğ u gibi varoluş u kabul eden manevi bir uygulamadır. Burçlar, doğ duğ umuz an olan bu hayattaki uyanış ın tek sebebi için anlayış sunar. Ruhumuza giden yolda durduğ umuz, onu gelecekteki arayış ımızda sebat etmek için tek uygun nokta haline getirdiğ imiz, varlığ ımızın hangi yönleri üzerinde çalış mamız gerektiğ ine, ş imdiye kadar neleri baş ardığ ımıza ve nelere ulaş tığ ımıza iş aret ettiğ imiz andır. hala yapılacak ne kaldı. Sadece kendimizi gerçekte olduğ umuz kiş i olarak kabul ettiğ imiz anda, burcun gösterdiğ i gibi uyanmaya baş layacağ ız. Suçu üzerine atacak birini ya da bir ş eyi ararsak, hala derin bir uykudayken aynı zamanda uyanık olduğ umuzu düş ünürüz. Bu komada uykunun bir yönü astrolojiyi tamamen reddetmektir. Her ş eyden önce, olgunlaş mamış bir adam reenkarnasyon ve karmanın temel ilkeleriyle ve kendi üzerinde çalış ma ihtiyacıyla baş a çıkamadığ ı için reddedilir. Bu ilkelere uygun düş en kiş i, astroloji yasalarını aydınlanma yolunda elde edilebilecek en iyi yardım olarak kabul eder, tıpkı her ruha bu dünyada dolaş masın diye verilmiş bir harita gibi.

Karmayı "bizim" eylemlerimiz olarak yorumlamak ve karş ılık gelen sonuçlarla sonuçlanacak belirli süreçleri baş latmak, insan çabasının yalnızca doğ al bir nedensellik meselesi değ il, bundan çok daha büyük bir ş ey olduğ una dair sezgisel kavrayış ın bir ifadesidir. Bu gerçek bir gerçektir. İ nsanda, özgür bir ruhun faaliyetleri ve doğ al nedensellik kesiş ir. Bu kesiş me, insan kiş iliğ ini kristalize eder ve doğ al nedenselliğ in üstesinden gelme noktasına kadar bütünleş ir ve doğ anın kendisini varoluş a baş latan ruhun çıkarları doğ rultusunda hareket etmeye devam eder. Her iki durumda da, ister iş baş ındaki doğ al nedensellik ister ruhun bilinci olsun, bu etkinliğ e atfedilebilecek hiç bir ego yoktur. Beden sadece doğ a ile ilahi bilincin kesiş tiğ i bir yerdir. Doğ a, ilahi sonucuna dönüş ür ve onu

Machine Translated by Google

Görünüş e göre bu yer, bedenimiz, bir ego gibi kendi kendine hareket ediyor. Bu bir yanılsamadır, tıpkı metal talaş larının kendi özgür iradeleriyle mıknatısa doğ ru hareket ediyormuş gibi görünmesi gibi. Bu nedenle karma, bize ait olmayan, tamamen doğ al süreç lere bağ lı olan eylemdir.

"Neden benimki gibi bir kaderle bu belirli zamanda doğ dum?" sorusunun cevabını anlamak iç in, "biz" doğ madık, sadece beden vardı, ki bu doğ al bir yaratılış olarak tanımlandığ ımıza aç ıklık getirmeliyiz. bilgisizliğ imizin sonucu. "Bizim" bedenlerimiz doğ duğ unda, bu bizim doğ umumuz anlamına gelmiyordu, çünkü aynı zamansız varoluş tan ya da her zaman var olan varlıktan farklı değ iliz. Doğ uş tan, fiziksel dünyayı bu bedenin gözleriyle gözlemlemeye ve çevreyi duyularıyla deneyimlemeye baş ladığ ımızda, organik dünyanın üç boyutlu fenomenleriyle özdeş leş miş olduk. O zaman, ruhun koş ulsuz, ilahi bilinci durumundan, bu bedenin sağ ladığ ı küç ük üç boyutlu forma (o kadar kasılmış ve kalıplanmış ki ruhumuzu unuttuk) büzüş tük ve kalıplandık, ancak bunu mümkün kılmak iç in aç ık bir hedefle. Ruhumuz ve bedenimiz aracılığ ıyla somut, insan ş ekliyle koş ulsuz ilahi bilinç , varoluş uğ runa varoluş olarak kiş iliksiz olmayı bırakmak.

Ruhumuzun unutulmasıyla birlikte, otomatik olarak organik fenomenlerin ç ekimine kapılırız. Doğ um haritasında (kader) ifade edilen özellikleri, unutulma derecemizle mükemmel bir ş ekilde eş leş ir.

Bu uyum tam da kendini bilmeyi sağ layan ş eydir.

Ebedi ruhumuzu unutarak, bu türden uzay-zamanda bedende doğ umu sağ larız. Bir ayna gibi bilinç sizliğ imizi yansıtan kaderi deneyimlemek iç in kendimizi iç eri atarız ve böyle yaparak nesnelleş meden sapıp kendimize dönmeye baş ladığ ımız anda kendini tanımamızı sağ lar. Bunu göz önünde bulundurursak, her yaş amın kendini bilmeye yol aç tığ ı ortaya ç ıkıyor. Doğ al nedenselliğ i aş mak ve ruhumuzun sahiciliğ ini sağ lamak iç in yapılması gerekenleri yapmadığ ımız iç in bedende doğ arız. Baş ımıza gelen her bedenlenme, tam olarak ruhsal sonucumuzda baş arısız olduğ umuz ve bunun yerine organik doğ ada sığ ınak aradığ ımız ş ekilde gerç ekleş ir. Hayatlarımız, varlık ve varlıkla özdeş leş me seviyemizin doğ ru tezahürüdür.

Machine Translated by Google

her şeyi mümkün kılan ruhun bilinçsizliği. Sonunda, yeterli deneyim ve sıkıntıdan sonra, gerçek kaynağımızın doğal yenilenmelerde olmadığının ve kurtuluşu onlarda aramaktan daha iyisini yapacağımızın farkına vardığımızda - ama doğanın gerçek temeli, onu mümkün kılan ruhtadır. ve hangi maddeden yapılmışız - o noktada, o noktada, kaderimizi aştık ve hayatlarımız özgün ve özgür; sadece sınırlı ve geçici olan, artık bireysel değil, evrensel ve ebedi bir şeye dönüşür.

Dolayısıyla özümüz, bizzat doğanın varlığını sağlayan ruhtur; uzay ve zaman tarafından koşulsuzdur ve doğanın herhangi bir psikofiziksel şekillendirilmesinden bağımsızdır. Bu özümüz sayesinde bilinçli ve psişik olarak nesnel olabiliriz çünkü bilinci sağlayan ruh, psişenin ve bedenin tamamen ötesine geçer. Tanımlamada nesnellik mümkün değildir; ancak üstesinden gelme ilkesi uygulandığında gerçekleşebilir.

Ancak, ilkel koşulsuzluk ve ruhun bağımsızlığı (tüm doğayı mümkün kılar) kişisel olmayan bir gerçektir, dolayısıyla hem kişisel hem de somut olarak kendini gerçekleştirme çabasıdır. İşte tam da bu özlem insanı şekillendirir; uzay ve zamana (yani gerçekleştiği üç boyutlu gerçekliğin doğasına) göre farklı bireylerde farklı hızda gerçekleşen bir süreçtir. Bu süreç bizim kader dediğimiz şeydir. Ruhun bilincinin bir bireyin içinde somut olarak mevcut ve bilinçli hale gelme düzüsünü gösterir. Bu, ruhun değil, doğanın bir uyum sürecidir. Ruh sadece kendine çekme gücüne sahiptir; ruh, doğal fenomenlerin yerçekimi tarafından çekilmez. Doğa, doğaya ilişkin ilahi bilince değil, ruhun ilahi bilincine göre uyum sağlar. İnsan doğası (ve kader de), ruh ve doğa, anlam ve varoluş, biçim ve onun farkındalığı, özgürlük ve zorunluluk - bunların etkileşimi ve bedenlenmesi arasındaki geçiş noktasıdır. İnsan özünde hiçbir şeydir; sadece bir varlıkta ruhun varlığının uygun kişileştirilmesinin bir düzüsü, ilahi ve doğa duygusunun düzüldüğü, anlamın ve varlığın bir bütün olarak ilk kez kişileştirme aldığı yer. İnsan kişiliği, ancak insan ilahi arasındaki anlam ve ilişkinin farkına vardığı düzüde bütünleşir.

Machine Translated by Google

bilinç ve doğa ve ilahi bilinç ile doğayı kendi içlerinde bağlayabildikleri noktaya kadar.

Aynı süreç, ödümsüz ve doğmamış ruhumuzun, beden ve zihnin doğal fenomenlerinin yapışkan maddesine yapıştığını ve onların yerçekimi tarafından, özümüzü özümüzle özdeşleştirdiğimiz ölçüde başkalarını çıkardığını söyleyerek açıklanırsa anlaşılabilir. doğal olaylar.
Astroloji, dünyayı harekete geçiren kozmik çevremizdeki tüm yerçekimi çekimlerinin ayrıntılarını, daha doğrusu bir ruhun fenomenlerle özdeşleşmeşeklini gösterir - kaderimizin, kaderimizin unutulmuşluğumuzun doğrudan kanıtı olduğu fenomenlerin özellikleri. ruhsal özgünlük.
Ruhu unutmamız, psikofiziksel kader olarak somutlaşır.
Doğal belirlenim, tıpkı bir aynadaki gibi, varlığın unutuluşunu yansıtır. Kendimizin ve gerçek doğamızın bilincinde olmadığımız ölçüde, kadere kötü bir rüya gibi katlanırız.

Ek yaratıcı düşünme, bunu daha iyi anlamamıza yardımcı olacaktır.
Doğa, nihai amacına, yani doğanın varlığını mümkün kılan ilahi bilince ulaşmaya çalışır. Bu özlemde, algılamanın yanı sıra hareket etme yeteneğini de mükemmelleştirir. Bu türden mükemmelliğin nihai erimi insandır. İnsanın özü tecelli eden doğa değil, ruhun her şeyi mümkün kılan ilahi bilincidir; doğayı görünür bedene ve onun kaderine şekillendirmek için çekici etkiye sahip olan görünmez merkezdir. Psikofiziksel varlık (beden) tamamen ruhun (Benlik) mevcudiyetine sarılır; bir mıknatıs gibi, nihai sonucu ruh olan doğanın şekillendirilmesini kendine doğru çeker.

Doğanın görünen malzemesini, tüm doğayı mümkün kılan görünmez ruha uyguladığınızda, insan ve onların kaderi şeklinde görünür hale gelir. İnsanın manevi özü olan benlik, mekânı ve zamanı aşar. Görünen doğanın ötesine geçer ama bedenin hapsi içinde gizlidir. Beden, doğada barınması ve tezahür etmesi için uygun bir yerdir.

İlahi bilinç her yerde mevcuttur. Tüm doğal şekillerin kalbinde yer alır, ancak insan vücudunda en kişisel, yani en doğrudan şekilde tezahür eder. Bedenin doğuşu, hareketi ve üç boyutlu fiziksel dünyada maruz kaldığı tüm dramatik deneyimler, ruhsal sonucuyla uyum içinde olan doğanın hareketleridir. BT

Machine Translated by Google

insanlığın en gerçek doğası olmasına rağmen, doğal fenomenlerin dramatikliği tarafından koşulsuzdur. Özümüz her zaman hareketsizdir, koşulsuzdur ve uzayı ve zamanı aşar; sadece bizimle dünya arasında aracılık yapan beden, kaderinin çizgileri boyunca hareket eder, çünkü doğal fenomenlerin ağırlığı onu buna göre yönlendirir. Manevi varlığımızın zamansız koşulsuzluğunu sadece meditatif durumda hissedebilmemizin nedeni budur, dolayısıyla mutluluk ve sükunet. Doğal fenomenlerin (bedenin kaderi) tüm dramatikleri, varlığın varlığın niteliğine göre düzenlenmiştir, çünkü varlığı her yerde aynı değildir; bir yerde daha olgun ve ifade edilirken, bir yerde daha zayıf ve yavaş yavaş ortaya çıkmaya başlıyor. Bilincin varlığı ne kadar güçlüyse, kader o kadar elverişlidir.

Bilinç, ruh ve doğa arasındaki etkileşimdir. Bilincin varlığını güçlendirerek, ruhun varlığını güçlendiriyor ve doğayı sanati hedefine bir adım daha yaklaştırıyoruz.

Bilincin mevcudiyetinde, insanların ruhsal amaçlarını gerçekleştirme sorumluluğu yatar çünkü doğa, insan vücudunu şekillendirerek ve içine bilinç kıvılcımını sokarak uyumu zirveye çıkardı.
Doğrudan müdahalesi bu noktada sona erer. Bedendeki insan bilinci, ruh ve doğa arasındaki etkileşimdir. Bu etkileşim kendini güçlendirmeli, kendi varoluşunun anlamını ve amacını tasarlamalıdır. Bu, kişiliğin bireyselleşme sürecidir. Kişilik, doğanın ürünü olarak sunduğu, nedenselliğini aşan ve kendi başına benzersiz ve yeni bir şeye entegre etmesi gereken bir şeydir. O andan itibaren, doğanın etkisi doğrudandır, bireyselliği bağımsızlığını ve bilincini geliştirmek için cezbeder, aynı şekilde bir anne çocuğunun kişiliğini oluşturamaz, ancak yalnızca onu doğurabilir, besleyebilir ve bireyselliğini güçlendirmesine ve bütünleştirmesine yardımcı olabilir. Aynı şekilde doğa da insan ihtiyaçlarını karşıladıktan sonra onun için hiçbir şey yapamaz; onları kişiliklerini geliştirmeye teşvik ederken, büyümelerini teşvik etmek için yalnızca özeni ve kaderin cazibelerini kullanabilir. İçlerindeki bilincin varlığını, ruh ile doğa, duyu ile varoluş arasındaki etkileşim olan bilinci güçlendirmek için onları tüm ayartmalara yönlendirir. İş, başa tan çıkarma yoluyla rehberlik etmesi için en iyi araç görevi görür.

Doğa, bu nedenle, görevi tamamlamaz; kişilik hedefe ulaşır. Başarılı olmak için göreli bir eylem özgürlüğüne sahip olmalıdır çünkü özgürlük olmadan bilinç olmaz.
İnsan kişiliğinin bazı akrabaları vardır.

Machine Translated by Google

bilincin varlığ ını güçlendirerek ve ruhun doğ adaki varlığ ının vücut bulmuş hali haline gelerek varoluş ile duyu, doğ a ile ruh arasındaki etkileş imi güçlendirmek iç in özgürlük.

Olgunlaş mamış bireyler göreli özgürlüklerini en çok sevdikleri ş eyi yapmak iç in kullanırlar. Bunu yaparken baş larına bir kader darbesi gelir, çünkü bir kiş iye doğ al olarak bahş edilen küç ük özgürlüğ ün amacı, kendi varoluş larını anlamlandırmak iç in yüksek bir sorumluluk düzeyine ulaş maktır.

Bütün bunlar pratik olarak ne anlama geliyor? Gerç ekte bu, bireyin yaş am olgusunun farkında olduğ u ve ç eş itli uyaranlara bilinç sizce tepki vermekten kaç ındığ ı noktaya kadar bütünleş miş ve doğ al nedenselliğ in üzerinde olduğ u anlamına gelir. Bilinç siz, kendiliğ inden bir tepki, doğ al koş ulluluğ un en temel özelliğ idir. Dürtüsel tepkilerin üstesinden gelme ve beden, duygular veya zihin düzeyinde meydana gelen uyaranların gerç ek doğ asını anlama yeteneğ i, bütünleş miş bir kiş iliğ in özelliğ idir. Sadece, her ş eyi mümkün kılan ruhla uyumlu ve yaratıcı bir ş ekilde hareket etme eğ ilimine sahiptir. Bu noktaya kadar yaş adığ ımız tüm doğ al tepkiler kendiliğ inden oluyordu; rolümüz pasifti, hatta bazen kurban gibiydi. Manevi anlamda bu noktadan önce bizler bile yoktuk; sadece kendi iş ini yapan, "bizim" bedenlerimiz aracılığ ıyla konuş an ve düş ünen doğ a vardı. Astroloji, uyumlu olarak iş lediğ i tüm detayları bize gösterir ve bu bilgi farklılaş mamıza ve iç imizdeki ruhun ilkel bağ ımsızlığ ını gerç ekleş tirmemize yardımcı olur.

Biyolojik geri bildirim cihazını kullanmak gibi, astrolojik etkileri öğ renmek de zayıf karmik noktalarımızı ortaya ç ıkarır ve farkına varmamız gerekenleri uyarır.

Örneğ in, ani öfke ya da saldırganlık patlamaları yaş arsak, astroloji, doğ um haritamızda güç lü ya da zayıf aç ıya sahip bir Mars'ı gösterecektir. Bunu bilerek, artık eskisi gibi saldırganlık göstermeyeceğ iz, çünkü artık bunun kendi mizacımızdan ziyade Mars'ın konumundan kaynaklandığ ını biliyoruz. Aynı ş ey, yaş am seç imlerimizi ve yönelimimizi yansıtan tüm evler iç in karakterimizi ve mizacımızı oluş turan tüm gezegenler iç in de geç erlidir. Bu, kiş iliğ imizin doğ al dürtülerden farklılaş masını geliş tirmenin yollarından biridir. her direndiğ imizde

Machine Translated by Google

Kendimizi doğ anın elementallerine dahil ederek bizi sınayarak, düş ük dürtülerimizin kö desi değ il efendisi olduk, kiş iliklerimizin bağ ımsızlığ ını güç lendirdik ve bundan sorumlu olmaya baş ladık ve koş ulsuz dürtülerimize bir adım daha yaklaş tık. ruh. Doğ um haritası, en ince ayrıntısına kadar, doğ anın beden ve zihin yoluyla bizim aracılığ ımızla benzersiz bir ş ekilde hareket etme biç imini yansıtır. Bu bize doğ al koş ullanmayı tanıyabilmemiz ve onu kö rü kö rüne takip etmeden ona karş ı nesnel bir duruş sergileyebilmemiz iç in yeni bir araç sağ lar. Bu ş ekilde, varoluş un anlamı iç in bilincin varlığ ını ve sorumluluğ unu geliş tiririz. Bunu yapabilmek iç in öncelikle astrolojinin bize verdiğ i bilgilerle donanmış olmamız, haritamızın zorlu ve öne çıkan unsurları olan burcumuzun detaylarını bilmemiz gerekir çünkü bunlar bizi en çok cezbeden ve bizi en çok cezbeden unsurlardır. onlarla özdeş leş memize neden olur; baş ka bir deyiş le, bizi en çok onlar ş artlandırır. Altında doğ duğ umuz burç, üstesinden gelmemiz gereken ilk ve en büyük zorluktur, ardından güneş in iç ine yerleş tirildiğ i ev, ardından zorlu yö nler ve haritanın geri kalanı gelir.

(Olumlu yö nler, farkında olmamıza ve olumsuz faktö rlerin üstesinden gelmemize yardımcı olur.)

Doğ al koş ullanmanın aş kınlığ ının derinliklerine inen diğ er birç ok manevi gelenek ve uygulamanın aksine, astroloji, bize bireysel ve benzersiz durumumuza dair bir iç görü sağ lama avantajına sahiptir - nesnel olarak ve herhangi bir ideolojik, mitolojik ve kolektif inanç olmadan, taslaklarını çizer. bizi tuzağ a düş üren doğ al fenomenlerle özdeş leş memizin tüm noktalarını gö steren ve bu ş emayı aynı zamanda labirentten kaç ış rotamız yapan model.

İ nsanları karmik olgunluk düzeylerine, doğ al nedensellik nedeniyle özdeş leş tikleri bilinç düzeyine ve onları çevrelerindeki olaylara bilinç sizce tepki vermeye zorlayan bilinç düzeyine göre ayırabiliriz ve bunu yaparak gelecekteki olayları üretirler. . Çoğ u insan, onlarda her zaman kendiliğ inden tepkilere neden olan izlenimler ve teş vikler tarafından tamamen kö leleş tirilir; bilinç lerini bu nedensellik zincirinden ayıramazlar ve bunu yapabileceklerinin bile farkında değ illerdir. Bir elmanın ağ aç tan yere düş mesi gibi kaderleri tamamen önceden belirlenmiş tir. Birkaç kiş i bazı koş ulluluk biç imlerinin üstesinden gelebilir ve yaş amları üzerinde belirli bir dereceye kadar aktif bir etkiye sahip olabilir, ancak bütünüyle değ il. Kaderlerini daha küç üğ üne çevirebilirler

Machine Translated by Google

derece bazen ama asla tamamen. Bedendeki yaş amları boyunca ruhun doğ al koş ullanmadan tam bağ ımsızlığ ını elde edebilen çok az insan vardır. Uyanmış lardır ve kaderlerin bu ş ekilde gerç ekleş tiğ i zamanı aş mış lardır. Özgürdürler çünkü kaderin kendilerine ait olmadığ ını görürler; tamamen doğ anın elindeydi.

Ruh ve doğ a arasındaki etkileş im yoluyla bütünleş menin iki aş aması vardır. Birincisi kendini bilme, kiş inin kendi ruhsal amacının bilinci ve insan ruhunun bağ ımsızlığ ıdır. Araş tırma yaparak ve kiş inin ruhsal özü ile doğ al hareketin yarattığ ı her türlü kaderin doğ al etkileri arasındaki ayrımın farkına vararak elde edilir. Bir kez gerektiğ i gibi yerine getirildiğ inde, genel doğ anın bunun sonucu olarak ilahi bilince özlem duyduğ u açıktır, kurtuluş unu, kendini bilmenin nihai durumuna ulaş mış aydınlanmış bir insan aracılığ ıyla elde eder.

Doğ a, kendimizi tanımamız ve özgürlüğ ümüz için vardır. Tüm doğ al ş ekillerin mutlak kabulünün gerç ekleş tiğ i, tüm yaş amı derin, özverili bir sevgiyle desteklediğ imiz ikinci aş amadır. Birbirlerine zıt gibi görünseler de bütünlük için her iki aş ama da gereklidir. İ lk aş ama yeterince uygulandıktan sonra, ikinci aş ama otomatik olarak takip edilir. Kendini bilmeye, tüm karş ıtlıkları ile birlikte bütün varlığ ı sevgiyle kabul etme ve varlığ ın tüm potansiyelini mümkün kılan ve tüm canlıların arzuladığ ı ilahi bilinç eş lik etmiyorsa, bu, tamamen farklı bir ş ey olduğ u anlamına gelir. . Ruhsal özümüz, tüm yaş amın ve doğ anın ulaş maya çalış tığ ı hedeftir; sonuç olarak, ruhsal öz bilgimizi, tüm yaş amı ve tüm varoluş u kabul ederek onaylarız. Yaş ayan ve var olan her ş eye karş ı ifade edilen sevgi, özümüz veya ruhumuz olan her ş eyin var olmasını sağ layan ilahi bilinci tezahür ettirmenin tek yoludur.

Fiziksel bedenin yaş amı ve kaderi, kendimizin, bedeni ve onun doğ umunu ve ölümünü yenen Benliğ imizin farkına varmamızın tek yoludur. Bu yol her zaman bireysel olmalıdır, çünkü Benliğ in farkındalığ ı ancak bütünleş miş , bütün bir kiş ilikte gerç ekleş tirilebilir ve kiş ilik ancak biricikse bu olabilir. Bu nedenle, bunun olabileceğ i tek yer olan üç boyutlu dünyada ş ekillenebilmektedir. Öz farkındalığ ın ve kiş iliğ in bütünleş mesinin ön koş ulu olan teklik, sürekli hareket eden

Machine Translated by Google

asla aynı olmayan gök cisimleri. Bedenin kaderi vardır, çünkü bedeni lineer zamanda yaratan üç boyutlu fiziksel dünyada hareket eder ve onunla birlikte diğer bedenlerle etkileşimin bir yansıması olan zihin de vardır. Zihin sosyal bir olgudur. Bedenlerimizin ve zihinlerimizin eylemlerini, ancak tüm fenomenlerden ve doğal gerekliliklerden bağımsız olan koşulsuz Benliğimizin farkındalığına ulaştığımız noktaya kadar kendimize aitmiş gibi deneyimleme eğilimindeyiz. Yeterli bir bilinç düzeyi, en azından sezgisel olarak, inanmaya meyilli olduğumuz gibi, bu bedenin bizim bedenimiz olmadığını, çünkü süreçlerinin daha büyük bir bölümünü kontrol edemediğimizi ve bunların farkında bile olmadığımızı her zaman gösterecektir. Daha uyanık bir içgörü, vücudun yaptığı veya onunla veya onunla yaptığı her şeyin tamamen bize ait olmadığını gösterecektir. Ruhun gizli derinliklerinde, her insan, kendisine baskı yapan ve bireyin niyetlerinden çok istediğini yapan bir biyolojik makinede olduğu gibi, bedenlerinde kapana kısılmış hissettiklerini kendisine itiraf etmelidir. Herkes yaşamı boyunca kötü bir eylemde bulunmuştur ve her birimiz kendi isteğimizle kötü olmadığımızı biliriz. "Bir şey" bizi kötülük yapmaya itti, başka hiçbir şey değilse de talihsiz bir dizi koşul.

Hiç kimse yaptıklarından dolayı suçlu değildir, çünkü bunların hepsi doğanın yaptıklarıdır. İnsan, ancak yapmadığı, yapma durumunda olduğu veya yapmaması gereken tek şeyi yapmadığı iyilikten sorumlu tutulabilir ve bu, varlığının farkındalığını yükseltmek ve ruha açık olmaktır. varlığı sağlayan şeydir. Tüm insan ıstırabı bu türden suçluluk üzerine kuruludur.

Astroloji, ahlakın ve çeşitli inançların yardımı olmadan, şeyleri olduğu gibi doğrudan kavramamızı sağladığında, kendi lifimizin psikofiziksel fenomenlerden farklı olduğu anlayışına bir adım daha yaklaşırız. Bu kavrayış, birçok çağlar boyunca dini ve mistik gelenekler yoluyla bize ulaşan bazı eski veya modern farkındalık (meditasyon) uygulamalarıyla önemli ölçüde hızlandırılabilir. Bu, tüm eylemlerin arka planını anlamamıza yardımcı olur. Böyle bir anlayış kaybolursa, dünyaya ters bir bakış açısıyla bakılır; sonuç olarak, eylemlerimiz olması gerekenin tam tersidir.

Ruhun doğa olaylarından farklı olması, iki varlığın farklı olmasıyla aynı şey değildir. Ruh, genelin amacıdır.

Machine Translated by Google

fenomenler ve farklılıkları ancak bir süreç ve onun başarılmış hedefi şeklinde görülebilir. Burada mesele zaman meselesidir. Ruhu doğal fenomenlerden ayıran zaman, kişinin farkındalığa ulaşmak için yaptığı işe indirgenebilir. Zaman görecelidir; genişliğe ve olayların şekillendirilmesine kadar genişletilebilir ve bu perspektiften gezegenlerin yüzeyleri, "zaman içinde" çözülen lineer zaman ve kader olarak görülebilir. Aynı zamanda, burada ve şimdi olan kişisel bir olaya ve bilince de daraltılabilir. Bu nedenle bilincin mevcudiyetinin niteliği, zamanın doğasını, onunla birlikte uzamsal biçimlendirmeyi belirler, aksi takdirde kader olarak bilinir. Tüm fenomenlerin uzay ve zamanı, bilince daralır ve nesnel olarak şekillendirilmiş kozmos olarak yayılır. Bu, kaderin bazı belirli eylemlere değil, bilincin varlığına bağlı olduğu anlamına gelir; bilincin varlığı, meydana gelen olayların hızını ve doğasını belirler. Bunun dışında, birinin doğacağı an, onun bilincinin mevcudiyetinin niteliği ile uyum içindedir.

Bu ayrıca, kaderin istendiğinde nesnel bir şekilde yeniden yönlendirilmediği, ancak her bir bireysel kader için tek çözümün, belirli kaderin sahibi olan öznenin ve bunun yanı sıra, olayların referans noktası olarak konumlarının farkına varmak olduğu anlamına gelir. onların hayatlarında ve onların iyiliği için yer alır - farkında olan.

Her kader için en iyi çözümün, onu tamamen aşmak ve aşkınlığını ruhumuzun ilahi bilincinde elde etmek olduğu ampirik olarak kanıtlanmış tır. Kadere yapılan her türlü farklı müdahale, kaderin daha iyi sonuçlar için değiştirilmesi, şimdiye kadar tamamen kötü sonuçlar verdi. Hapishaneden kurtulmak yerine olabildiğince iyi bir hapishane hayatı kurmaya çalışmakla aynı şey.

Kişinin arzularını yerine getirmek için yaşamın bazı bölümlerinde kaderini değiştirmeye yönelik herhangi bir girişimi, yalnızca yeni kötülük biçimi ve kaderin yeni şekillenmesi için bir tuzaktır. Kader, meydana geldiği seviyeden, beden ve zihin açısından değiştirilmelidir. Kişi önce bedeni ve zihni aşmalı ve her bir bireysel kaderi mükemmel bir şekilde anlama seviyesine ulaştığımızda, yükseltme için tüm araçlara erişebileceğiz. Ancak o zaman yeni bir kader yaratmayacağız, ancak kendimizi kaderin her türlü prangalarından kurtaracağız. İşte o zaman şuurla uyumlu bir yaşam oyunu yaratabileceğiz.

Machine Translated by Google

ruhlarımız. Bu uzun ve zorlu süreçten sonra her yaşam ilahi olanın bir dansı olacaktır. Gerçekte, kişinin aşkın ruhunun bilinciyle, her bireysel yaşamın ilahi dans olduğunu ve herkesin kaderinin ilahi dürtünün bir ifadesi olduğunu algılayabiliriz.

Her kader kişilikte kesinleşmiştir ve her biri kendine özgü bir şekilde nihai hedef olarak bütün ve eksiksiz insana götürür. Dolayısıyla her kaderin amacı, bütünleşmiş bir kişiliğin şekillendirilmesidir ve her bir kader ancak bu türden bir perspektiften anlaşılabilir.
Kişilik, fenomenlerin bütününün var olmasını sağlayan ilahi bilincin kişileşmesini tezahür edebildiği fenomenlerin birliğinin kişileştirilmesidir.

Machine Translated by Google

ÖZGÜRLÜK RUHTA BULUNUR

Varoluş deneyimi, karmik evrimi boyunca insan biçimindeki tüm karşıtlıklarla karşılaşarak, olgunlaşma sürecinde yeterince uzun ve sert ilerlediğinde, sonunda varlığının ve genel olarak varoluşunun anlamı ile yüzleşme anına ulaşır. Bu yüzleşme, kişiliğin bütünlüğüne ulaşmanın ilk aşamasıdır ve her zaman bir kriz tarafından takip edilir. Bu varoluşsal kriz, yaşamın daha büyük bir bölümünde sürebilir ve çoğu zaman birden fazla yaşama da aktarılır. İnsanlar, insan olarak bütünlük mertebesine ulaşana kadar birçok parçaya ve karşıtlığa bölünürler. En iyi nasıl ve neşekilde doğumları sırasında belirlenir, bu da doğum anındaki doğa durumunu yansıtır çünkü doğa ve dinamikleri, bölünmelerinin başyaratıcılarıdır, kendileri değil.

Pasifflikleri ve olaylara katılmayı bilinçli olarak kabul etmemeleri, koşullanmalarından kendilerini farklılaştırmaları ile dolaylı olarak onları kolaylaştırırlar.

Tüm fenomenler, bilinçli bir insanda duyularının cisimleşmesini elde etmek için gerçekleşir, oysa nihai amacı bu şekilde cisimleşmek değil, varoluşa tepki olarak farkında olmak olan insan, otomatik olarak varoluşsal bir krize girer ve gerçek bir yaşam sürmez. Hayatları acıya dönüşür.
Acı çekmek, doğanın, bilinci kristalleşmeye, arınmaya ve varoluşamacına ulaşılabileceği tek yer olan bir kişiliğe entegre olmaya zorlayan baskısından başka bir şey değildir. Bütün varlığın nihai sonucu insan ruhunda yaratılır: her şeyi, varlığı da mümkün kılan ilahi bilinç. Tüm doğa bu amaca taliptir. Doğa, yalnızca insan kişiliği aracılığıyla, ilahi bilinçle tamamen uyum içinde ve tamamen özgündür. Doğa olaylarının amacı, duruma ulaşmış kişiliğe bağlıdır.

Machine Translated by Google

bütünlüktür ve bu yüzden her şey onun içine akar, tersi değil; kişilik, doğal fenomenlerin kölesi olduğunda kişilik olmaktan çıkar. İnsanlar, tüm yaşamın ilkel özlemini altüst ettiklerinde ve doğadaki fenomenlerini nesnelleştirme yoluyla doğada, nesnelerde, her şeyin geçiciliğinin deneyimlendiği lineer zamanın köleliğinde aradıklarında acı çekerler. O zaman doğal akışa karşı çıkarlar ve doğanın onlara küçük darbeler atması ve kaderlerini alt üst etmesi şaşırtıcı değildir çünkü bu onları yanlış yoldan ve nesnelerle özdeşleşmekten uzaklaştırarak, onları doğru olanı bulmaya itmesinin yoludur. sadece kendi içlerinde, zihinlerini ruhun bilinciyle bütünleştirmede ve süreçte tüm varlıkları kurtarırken, yaşayan her şeye hayat ve özgünlük veren ilahi bilincin vücut bulmuş hali olmada tek kaledir. İnsanın tek kaderi, varlığın kurtarıcısı olmak, hayatı bilinçle ve sevgiyle sağlamak ve onun kölesi olmamaktır.

Uyanmış insanlar, her zaman ruhlarının bilincinde olduklarını ve kendilerini otantik kılmaya (kendilerini "kurtarmaya") gerek olmadığını anlarlar, ancak genel doğa kendi kendini iyileştirir ve uyandıklarında onlar aracılığıyla otantik hale gelir.

Varlığın anlamı, farkındalığındadır ve farkındalık, varoluşun bu ilkel özlemine verilen yanıttan başka bir şey değildir. Cevap yoksa, varoluş boşunadır; yıkıcı ve acı verici görünüyor. Bilincin özü, varoluşla diyalog veya iletişimdedir. Varlığa kişisel katılım olmadan, ne farkındalık ne de varoluşun anlamı olabilir. Yalnızca Mars'tan, aydan ve astrolojinin ayrıntılı olarak gösterdiği diğer doğal koşullanma faktörlerinden gelen dürtülere uygun olarak hareket etmediğimiz ve kendiliğinden tepki vermediğimiz zaman kişisel olarak katılırız; bunun yerine, onlara direnmeyi ve nesnel bir şekilde, dürtünün değil ruhun çıkarını gözetmeyi başarırız. Onu her çektiğimizde, özgürlüğe giden yol ardına kadar açıktır. Sadece bu tür zaferler bizi özgürleştirebilir. Kişisel katılım olmadan kader, sürücüsü derin uykudayken hareket halindeki bir araba gibidir. Bu tür bir kaderin trajik bir şekilde sona ermesi şaşırtıcı değildir. Böyle bilinçsiz bir sürüş sırasında yoldaki daha küçük tümsekler, fiziksel yaşamlarında hala zaman varken sürücüyü uyandırmalıdır. Hala uykudayken yaşam yollarının sonuna çarparlarsa, bir sonraki yaşamları boyunca ertelemeye devam edecekler.

Ömrü boyunca uyuyan ve hep kötü kaderinden şikayet eden biri, uyanıp nereye gittiklerini görmek için daha iyisini yapmalıdır.

Machine Translated by Google

Kişilik bölündüğü sürece, varoluşla diyaloğu bölünür ve hayatın karşılaştığı sorunlara verilen cevaplar nadiren tatmin edicidir. Sadece bütünleşmiş bir insan, hayatla ve onun anlamı ile bütünleşmiş bir ilişkiye sahiptir. Yakın olduğumuz veya sevdiğimiz kişiyle olan ilişkilerimizde edindiğimiz yaşamla bütünleşik ilişkinin ilk deneyimleri. Ancak, sadece sevdiklerimizle değil, anlamlı bir ilişkimiz olan tüm insanlarla birlikte olmak zorunda. Yeterince derinden anladığımız her insanı zamanla sevmeyi öğreniriz. Burada ayrımcılık yoktur; bu kişi i düşmanımız olabilir. Aşk, diğer insanların ve aynı zamanda genel olarak dünyanın doğru anlaşılmasının tek teyididir. Zihinlerimizin bilinciyle, bir kişiyi olduğu gibi görebiliriz, ancak her zaman nesnel olarak, dışarıdan görebiliriz, oysa onu yalnızca içinde gerçekten ne olduğu için sevgiyle deneyimleyebiliriz. Aşk, zihnin bilincinden daha derindir. Zihnin bilincinin sınırına ulaştığı yerde aşk yoluna devam eder. Bunun nedeni, sevginin beden olan zihinden değil, doğrudan ruhun yüksek bilincinden gelmesidir.

Diğer insanlarla diyalogda ve onlara duyduğumuz sevgiyle, hayatın bütününün var olmasını sağlayan bütünlükle iletişim kurmayı öğreniriz. Bütünlük hepimizin içindedir ve diğer insanları tanıyarak sonunda bunu biliriz. O zaman bu "öteki" kaybolur ve geriye sadece öz bilgi kalır. Bir, ne doğrudan başka insanlarda ne de başkaları aracılığıyla bilinemez. Diğeri sadece birinin yansımasıydı, onunla sohbet etme motivasyonuydu. Bu, varlığımızın özüdür ve ancak bu şekilde onu, özümüz olarak, benzersiz ve dikkat çekici bir şekilde bilinçli olarak gerçekleştirebiliriz.

Aşk, varlıkla birlik duygusudur, onun tam kabulüdür. Bu birliği önce kendi içimizde bulmalıyız. Bedendeki tüm duyguların, hem hoş hem de nahoş olanlardan başlayarak, sistematik bir biçimde, tarafsız bir şekilde algılanma gücünü geliştirmeyi öğrenmeliyiz. Bir duygu tam olarak geliştiğinde ve bizi tamamen tükettiğinde, onu gözlemlemek için çok geçtir. Onu en ince düzeyde, ortaya çıktığı noktada tespit etmeyi öğrendiğimizde, onun kökü olmayacağız; bunun yerine bu duygunun nedenlerini çevremizde, kendimizde veya burç haritamızdan geçen bir gezegende göreceğiz. Bu ilk adımı öğrendiğimizde, tarafsız

Machine Translated by Google

vücuttaki, duygulardaki veya zihindeki dürtülerin algılanması, başlangıçta oldukları gibi, onlara kendiliğinden tepki vermekten kaçınmak için ikinci adımı atmaya hazırız. Onlara kendiliğinden tepki verecek olsaydık, onlar tarafından şartlandırılırdık; dürtülerden ve içeriklerinden farklı olmazdık.[11]

—

Deneyim açıkça gösteriyor ki, varoluş olarak asla sadece onu tasavvur etmeye çalışarak deneyimlenemez, çünkü o zaman zihnimizle tasarladığımız şeyi görürdük. Varoluş, herhangi bir tasarım olmaksızın yalnızca doğrudan deneyimlenebilir. Hiçbir şey yorumlanmadığında, hiçbir yanlış görülemez, sadece gerçekte oldukları gibi şeyler görülür. Gerçekte, bizden saklanan hiçbir şey yoktur. İnsan zihni, tüm doğada şeyleri oldukları gibi görmeyen tek varlıktır; onları özenle keşfetmesi gerekir.
İnsan, zihninin kavraması için hiçbir nesnel engel olmadığını, ancak zihnin kendisi, varlıklarının en içteki cevheri olarak mutlak olanı tanımasına bir engel olduğunu anladıklarında aydınlanırlar. Birey ile mutlak varlık arasında hiçbir fark veya sınır yoktur; tek fark, zihnin hayallerinde düzenlediği farktır. Zihin her zaman bölünür ve tekil bir şeye daralır, varlık ise her zaman bütündür. İnsan zaten her şeyi biliyor çünkü her şeyden oluşuyor; doğanın tüm ilkelerinin ve boyutlarının somutlaşmış halidir. Varlığı doğrudan olduğu gibi deneyimlemek, onu tüm varlığıyla deneyimlemek ve herhangi bir anda - sevgiyle - tamamen kabul etmek demektir. Başka yolu yok.

Kader doğal bir süreçtir ve fenomenlerle bilinçli ve doğrudan yüzleşmek ve onlardan farklılıklarımızı ayırt etmeyi öğrenmek için yeterli olgunluğa ulaşana kadar bizi koşullandırmaya devam eder. Sonra durur.
Burç yorumu çok açıklayıcı bir örnektir. Astrolojinin yardımıyla, ister karakterimizle ilgili olsun, ister olacak bir şey olsun, bir durumun farkına vardığımızda, gerçekleşmesi değişir. Bunun bilincine varmamız, gerçekleşme sürecinde değişimi beraberinde getirdi. Farkında olmasaydık, burçları analiz etmeseydik, kaçınılmaz olarak kaderimiz olarak başımıza gelecekti. Bilincin varlığı, olayların doğasını değiştirmiş ve onları farkındalık yaratmak için bir meydan okumaya dönüştürmüştür. Meydan okumayı kabul edersek, artık başa çıkmamız gereken kaçınılmaz bir kader değil, bilinç seviyemizi arttıran olgunluğumuzun bir parçasıdır.
İle

Machine Translated by Google

bunu yapmak, genel fenomenlerdeki konumumuzu değiştirdi. Aynı şekilde sadece tam güneş ışığında, asla karanlıkta gerçekleşebilen kimyasal süreçler olduğu gibi, bilinç ışığının varlığı hem iç hem de dış olayların süreçlerini değiştirir; başarma sürelerini hızlandırır ve ifadelerini mükemmelleştirir.

Astroloji ancak bu şekilde kullanıldığında gerçek değerini ve üstün niteliğini gösterebilir. Yeri doldurulamaz bir öz-farkındalık aracı haline gelir. Birincil işlevi asla kehanet değildi, ancak ondan kurtuluşlarını kolaylaştırmak için belirli bir kader tahsis edilen kişinin kendini tanıması içindi.

Kültür ve maneviyatın amacı, insanların kendi özgünlüklerini dış temsilciler, din veya benzeri inanç sistemleri, ritüeller, mitler, semboller ve otoriteler aracılığıyla kendilerinin dışında aramaktan vazgeçmeleri , bunun yerine bazı nesnelleştirmelerde onu içeride bulmalarıdır. kendi varlık alemlerinde, doğrudan ve kendi olgunluklarında, her zaman Benliğimiz ve özgünlüğümüz olan varoluşla kişisel yüzleşme sırasında ve bunun gerektirdiği her şeye sorumlu bir şekilde katılmayı öğrenmek.
(Luka 17:20–21)

Kader ancak bütün olmayanlar, var olan her şeyi sevgiyle kabul etmeyen, en küçük canlıyı bile kabul etmeyen ya da bir inançla onu kabul etmeye zorlayanlar için vardır. Böyle bir insan varoluşun anlamını nesnelleştirir ve çözümlerini nesnel değişimlerde arar. Bu nedenle nesnel doğanın onlar üzerinde böyle bir koşullayıcı etkisi vardır, çünkü onunla özdeşleşmişlerdir. Ancak bütün bir insan kendi Ben'inin, her şeyin var olmasını sağlayan ilahi şuurla bir olan ruhunun farkındadır. “Kaderlerini bilmek” isteyenler, bunu isteyerek, kim olduklarını veya hayatın ne olduğunu bilmeyenleri onaylarlar. Kendini bilen insan, içinde veya yanında ne olursa olsun, tüm doğanın bir olduğunu ve söz konusu olanın tekil olaylardan bağımsız olan kendi varlığı olduğunu anlar. Bütün tabiatın ilahi şuur tarafından mümkün kılındığının, onu otomatik olarak ilahi şuurun bir ifadesi haline getirdiğinin ve onda herhangi bir şartlılık veya kader bulunmadığının farkına varır. Böyle bir karışım, ancak varoluşun yalnızca belirli yönlerini gördüğü için bu otantik varlık durumundan derinden habersiz olan zihinde var olabilir. Gerçekten de, doğanın bazı yönleri tutarsızlık ve uyumsuzluğu yansıtır. İnsan onlarla özdeşleştiğinde,

Machine Translated by Google

acı ve kaderi deneyimler; ancak varlığa tek bir bütünlük olarak bakıldığında, ancak saf iyilik ve ilahi bilincin bir yansıması olarak yorumlanabilir. İnsanın varlığı tarif edildiği şekilde, tüm yönleriyle saf iyilik olarak görebilmesi için, kendilerinin bir bütün olması gerekir. Varlıklarının durumu, genel olarak varoluşla bağıntılı olacaktır.

Böyle bir insan artık burç haritalarının etkisi altında değildir; doğa onların evrimini artık kodeleştirmez veya koşullandırmaz. Onlarla artık bitmemiş bir işi yoktur, görev tamamlanmıştır, artık bağımsızdırlar ve bir insan, bir insan olmuştur. O noktaya kadar, şekillendirilmeye ihtiyacı olan bir şeydi, Tabiat Ana'nın beslemesi ve ilgilenmesi gereken bir şeydi. Bunu tüm karşıtlıklara karşı acımasızca ve yumuşaklıkla, hoş ve rahatsız edici bir şekilde yapıyor, insanları sadece bir beden olmadıklarını ve bilinçlerinden sorumlu olduklarını anlayana kadar defalarca ödürüp diriltiyor. dış dünyadan gelen olaylar nedeniyle asla kaybetmemelidir.

Onu ancak kendi içlerindeki tek kaleyi bulurlarsa tutabilirler.
Bunu başardığında, durum mucizevi bir şekilde değişir: Tüm doğa, aydınlanmış bir insan aracılığıyla sürekli iyileşme ve kurtulma arayışı içinde olduğundan, bu özleme bilinçli olarak yanıt vererek, kendi bütünleşmesine yöneldiğinde, tüm doğa yardım etmeye başlar. hatta öyle bir noktaya kadar itaat eder ki, bir izleyici için, insanın aniden bazı doğaüstü güçlere sahip olduğu görülür; bu güçler karşılığında hiçbir şey istemezken, yaşamı vermek ve desteklemek için kullanır. Bu noktada insan varoluşu bilinç ve mutluluk olarak deneyimlemeye başlar. Hem iyi hem de kötü, doğum haritalarının astrolojik ilkeleri tarafından nesnel olarak görüntülenen varlıklarının tüm bireysel yönleri, "iyi" veya "kötü" bir şey olarak değil, farkındalığa giden yolda çeşitli uyaranları deneyimlemeye başlar. Herhangi bir kader potansiyelini veya mevcut bir durumu, farkındalık seviyelerini yükseltmek için bir davetten başka bir şey olarak görmüyor. Sonuç olarak, dış dünyadaki herhangi bir şeyi değiştirmeye meyilli değillerdir, çünkü dış dünyadaki durumların, onları deneyimleyen öznenin farkındalık durumu değiştiğinde otomatik olarak değiştiğini bilir. Her şeyin belirli bir yol izlediğini ve sonunda bitiş çizgisine ulaşacağını görür çünkü her şey bütüne aittir; hiçbir şey asla ilahi bilincin kapsamı dışında değildir,

Machine Translated by Google

ve bu nedenle hiçbir şey için endişelenmez. Tüm olayların amacının içsel olgunluk ve bilinç oluşturmak olduğunun farkındadır. Önceden dış dünyayı değiştirmeye çalışmanın bir anlamı yok. Dış koşulların kalitesi ancak kişisel olgunlukla değiştirilebilir. Başka yolu yok. Artık insan uyanmış, bütünleşmiş ve her şeyi mümkün kılan ilahi bilincin ve koşulsuzluğun vücut bulmuş hali olmuştur. Bütünlük, kendi alanı içindeki olaylardan bağımsızdır. Aynı şekilde aydınlanmış bir insan, bütünün kişileşmesi olarak, doğanın kendi içindeki tüm olaylardan bağımsızdır. Uzay-zamanın psikodinamiği artık onları etkilemiyor ve kaderi yaratan ağırlıkları artık yaşamlarının fenomenleri için geçerli değil, çünkü Benliklerinin çekim gücü çevreye üstün geldi. Bu bakımdan güneşe benzer. Yaratılmış olanda kale aramaktan vazgeçer, çünkü onu, varlığın var olmasını sağlayan ilahi olanda bulmuştur. Onlar artık kendi kaderlerinin nesnesi değil, çevrelerinde yaşamı yaratan ve yayan kişilerdir, çünkü her şeyi mümkün kılan ilahi bilinç artık onlardan özgürce yayılmaktadır.

O zaman kaderden özgürdürler ama onun "efendisi" oldukları ve onun uygun gördüğü gibi yapma özgürlüğüne sahip oldukları anlamında değil. Tam tersine. Hayatlarında hiçbir nesne olmadığı için uğraşacak bir amacı yoktur, çünkü onlar yaşayan her şeyin amacıdır. Her şeyin nihai sonucudur ve tüm varlıkları olduğu gibi sevgiyle kabul eder. Onları varlıkları anlamında, saf varlıkları ve nezaketleriyle iyileştirir.

Machine Translated by Google

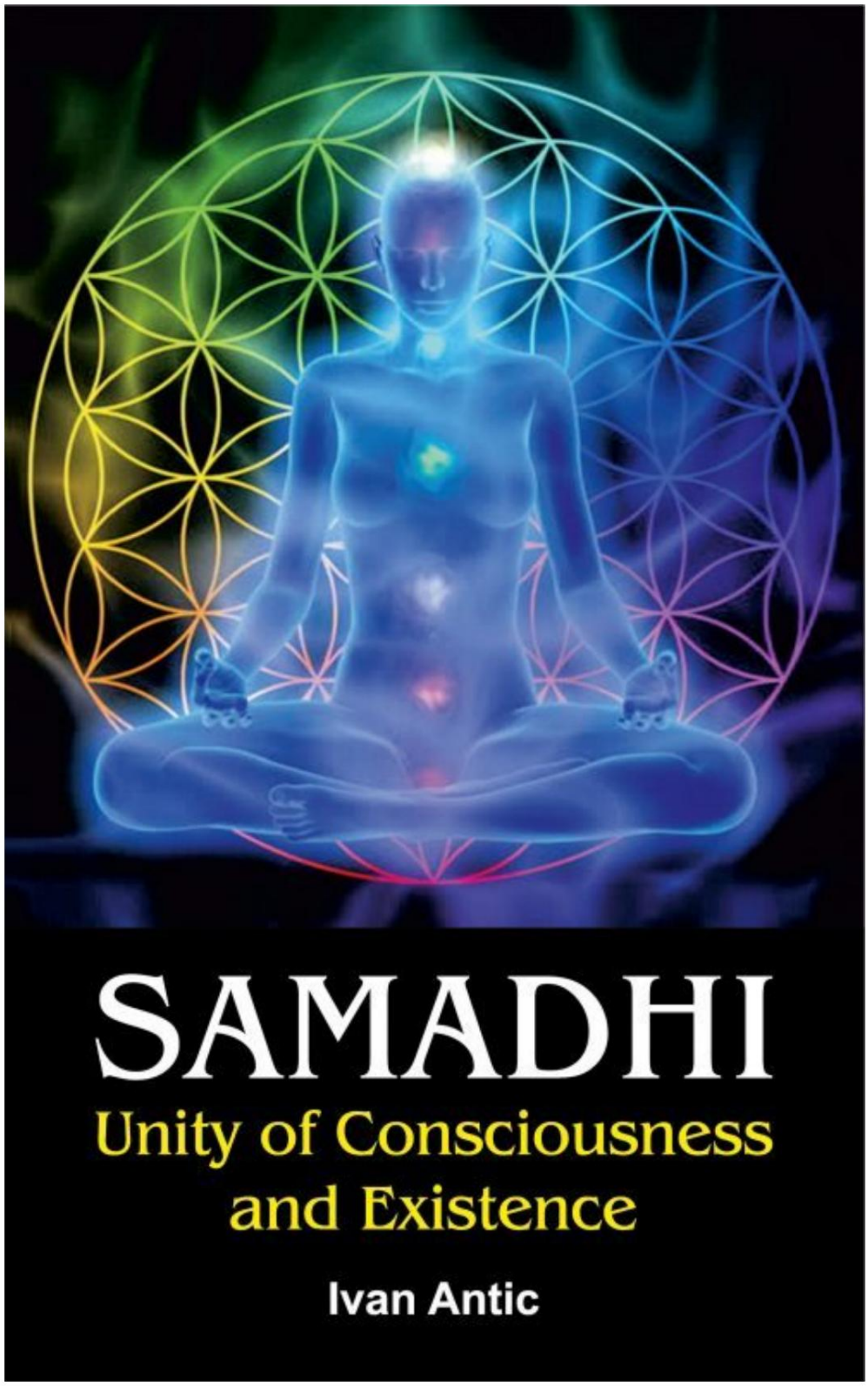
“Astrolojinin Metafiziği: Astroloji Neden Çalışır” kitabını okuduğunuz için teşekkür ederiz.

Bağımsız bir yazar olarak tanınmak, çoğunlukla kulaktan kulağa söze dayanır, bu nedenle zamanınız ve eğiliminiz varsa, lütfen mümkün olan her yerde kısa bir inceleme bırakmayı düşünün.

Okuyucuların sık sorulan sorularına yanıtları blogumda bulabilirsiniz:
www.IvanAntic.com/blog/

Machine Translated by Google

AYRICA IVAN ANTIC TARAFINDAN



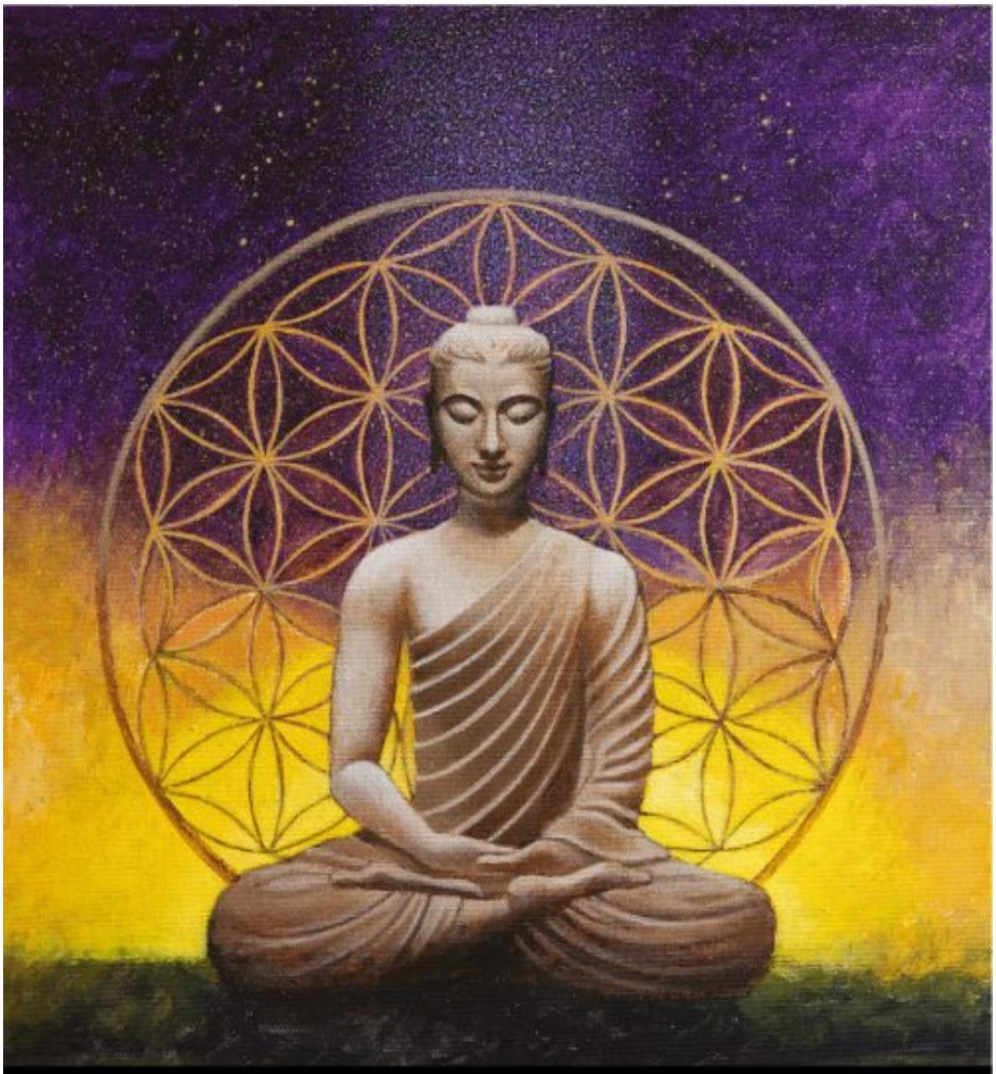
Machine Translated by Google

samadhi
Bilinç ve Varlık Birliği

Yoga ve meditasyonun klasik ve çağdaş yorumcularına göre samadhi, özne ile nesnenin, iç ve dış dünyanın, Öz ve Mutlak'ın birliğini ifade eder. Başka bir deyişle, aydınlanma.

Burada bu birlik basitçe şuur ve varlığın birliği olarak tanımlanmaktadır. Bu kitapta bu birlik hakkında çok daha fazla ayrıntı bulacaksınız, tamamen yeni bir şekilde ortaya çıkacak, bilincin birliğinin ve insandaki varoluşun, bilincin ve varlığın tüm seviyelerinde yavaş yavaş elde edildiğini anlayacaksınız. bir insan var olur ve her boyutta çalışır ve bunlar insandaki çakralarda, psiko-enerjik merkezlerde ifade edilir.

Machine Translated by Google



MEDITATION

First and Last Step
From Understanding to Practice

Ivan Antic

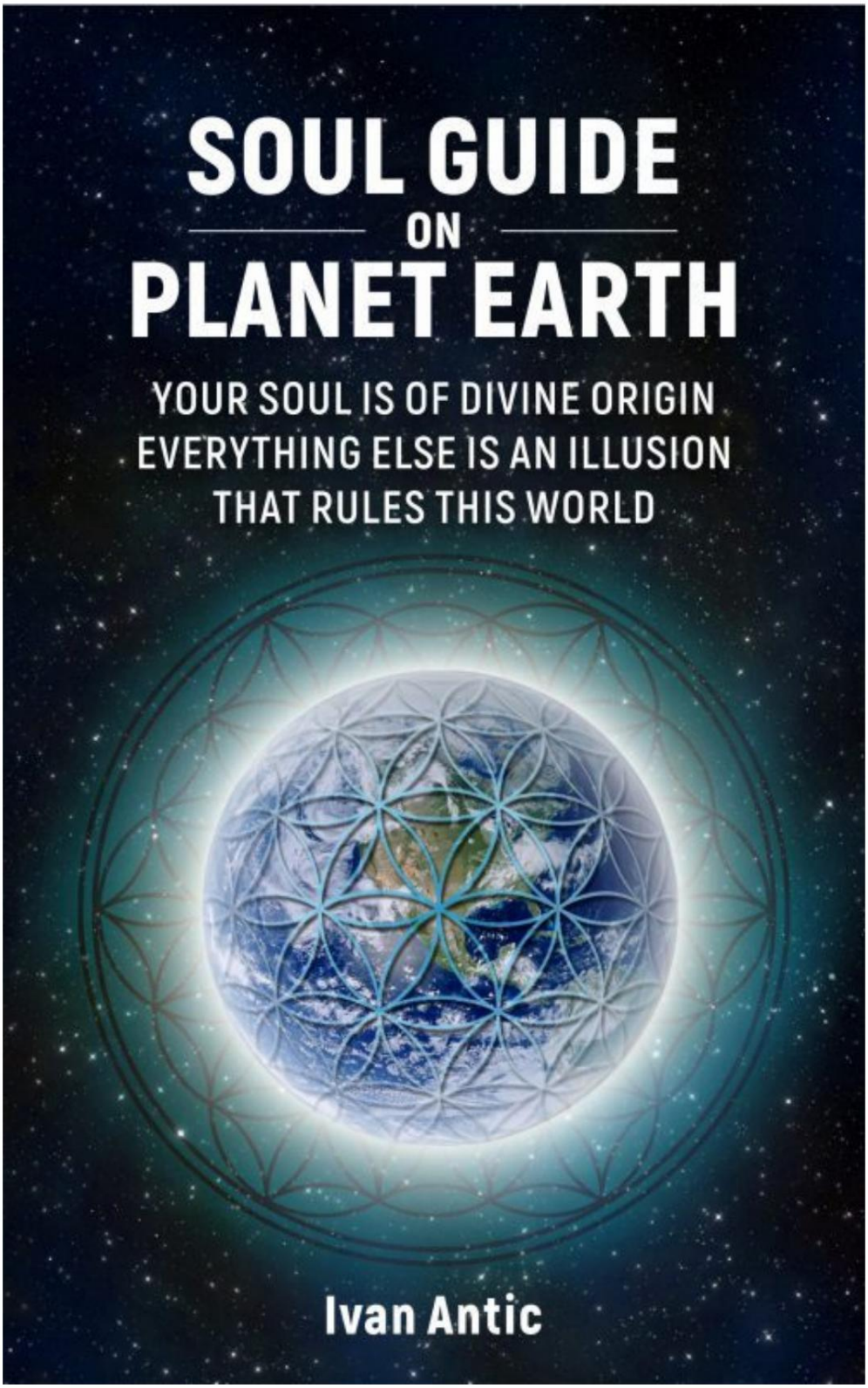
Machine Translated by Google

Meditasyon

İlk ve Son Adım - Anlamaktan Pratiğe Bu kitapta, en eski ve en büyük otoriteler olan Buddha ve Patanjali'nin sunduğu meditasyon uygulaması için ihtiyacınız olan her şeyi bulacaksınız. İnsanlığa hepimizin faydalanabileceği bir miras bıraktılar.

Ayrıca meditasyonun amacını da ele alıyoruz: neden insanın buna ihtiyacı var, neden ruhsal olarak bu kadar çekici? olgun insanlar ve ruhla ilişkisi.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Dünya Gezegeninde Ruh Rehberi

Ruhunuz İlahi Kökenlidir, Diğer Her Şey Bu Dünyayı Yöneten Bir Yanılsamadır Ruh sorusu, bir insan tarafından sorulan en eski sorudur. Ruhla ilgili soruların tüm cevapları hem bireysel hem de kolektif deneyimde mevcuttur, ancak çeşitli şekillerde bir insandan gizlenmiştir.

Ruh hakkındaki bilgiler dinler ve bilim tarafından gizlenmiştir; dinler bunu sonsuz, beyhude ve çeşitli teolojiler, mitler ve dini çatışmalar yoluyla yapmış, bilim ise ruhun bedenle birlikte yaratılan ve yok olan bir tür psiko-enerjik varlık olduğunu söyleyerek materyalist öğretinin arkasına saklamıştır.

Machine Translated by Google

IVAN ANTIC

THE PROCESS OF REALIZATION

A DETAILED DESCRIPTION
OF THE PROCESS
OF EVERY KIND OF REALIZATION,
THE LAW OF ATTRACTION,
FROM QUANTUM FIELDS AND MIND,
TO THE MATTER

Machine Translated by Google

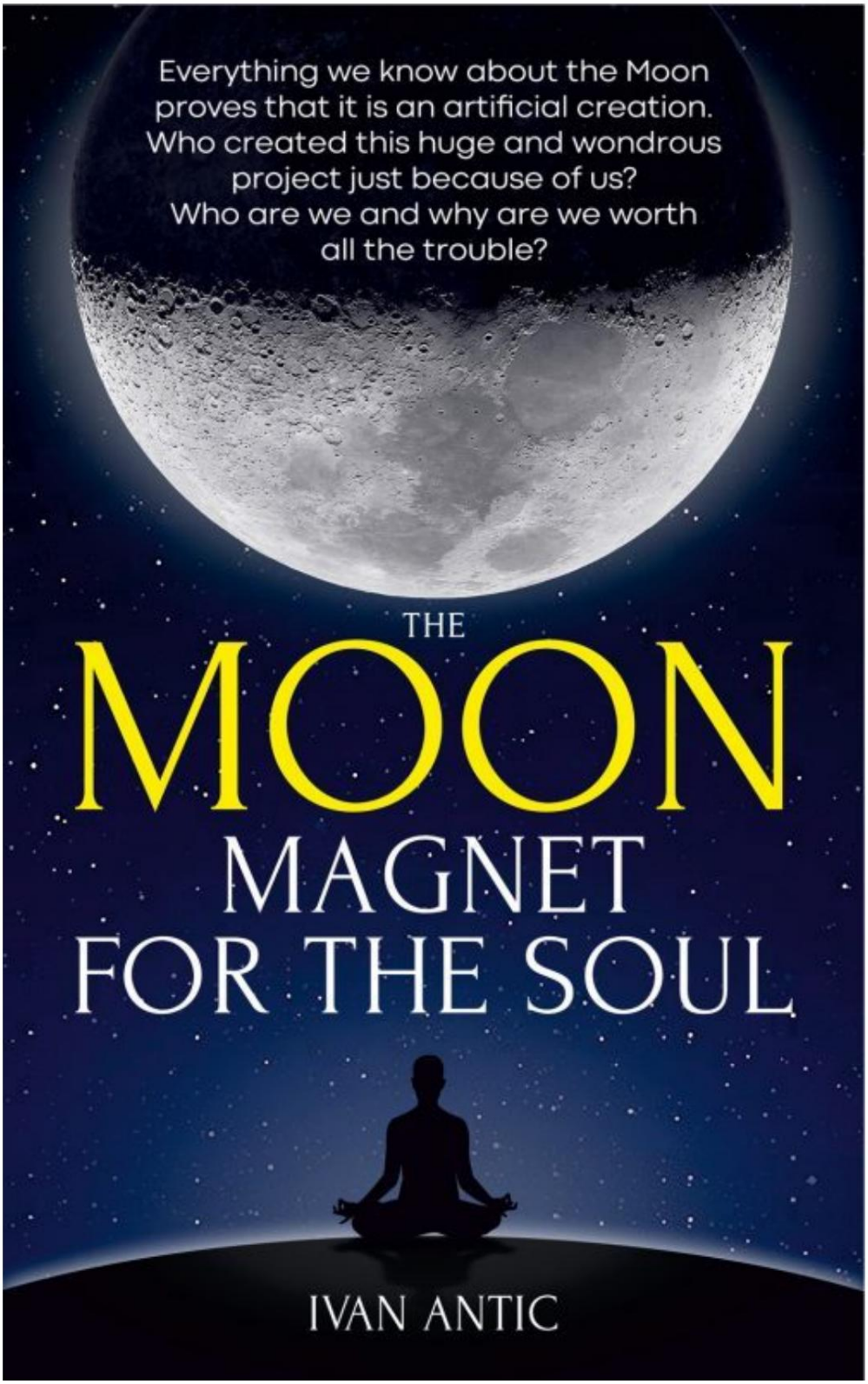
Gerçekleşme Süreci

Çekim Yasasının Kuantum Alanlarından ve Zihinden Maddeye Kadar Her Türlü Gerçekleşme Sürecinin Detaylı Açıklaması

İyi bilinen Çekim Yasası, bu kitapta, ezoterik bilimde elementlerle (toprak, su, ateş, hava ve eter) karakterize edilen daha yüksek boyutların ilişkilerinin açıklanması yoluyla tamamen yeni bir şekilde sunulmaktadır.

Bu yüksek boyutlar sadece kozmosu değil aynı zamanda insanı da oluşturur ve dolayısıyla insanın fiziksel bir bedeni (toprak), duygusal (su), enerjik (ateş) ve zihinsel bir bedeni (hava) vardır. Evrensel bir kuantum alanı olarak eterin (akasha) doğası, tüm varoluşun tüm potansiyellerini ve aynı zamanda kuantum alanı ile zihnin bağlantısını, düşünce gücünü içerdiğinden özel olarak ele alınır.

Machine Translated by Google



Ruh için Ay

Mıknatısı Ay hakkında ne kadar çok şey bilirsek, onun yapay bir yaratılış olduğuna dair o kadar çok kanıtımız olur.

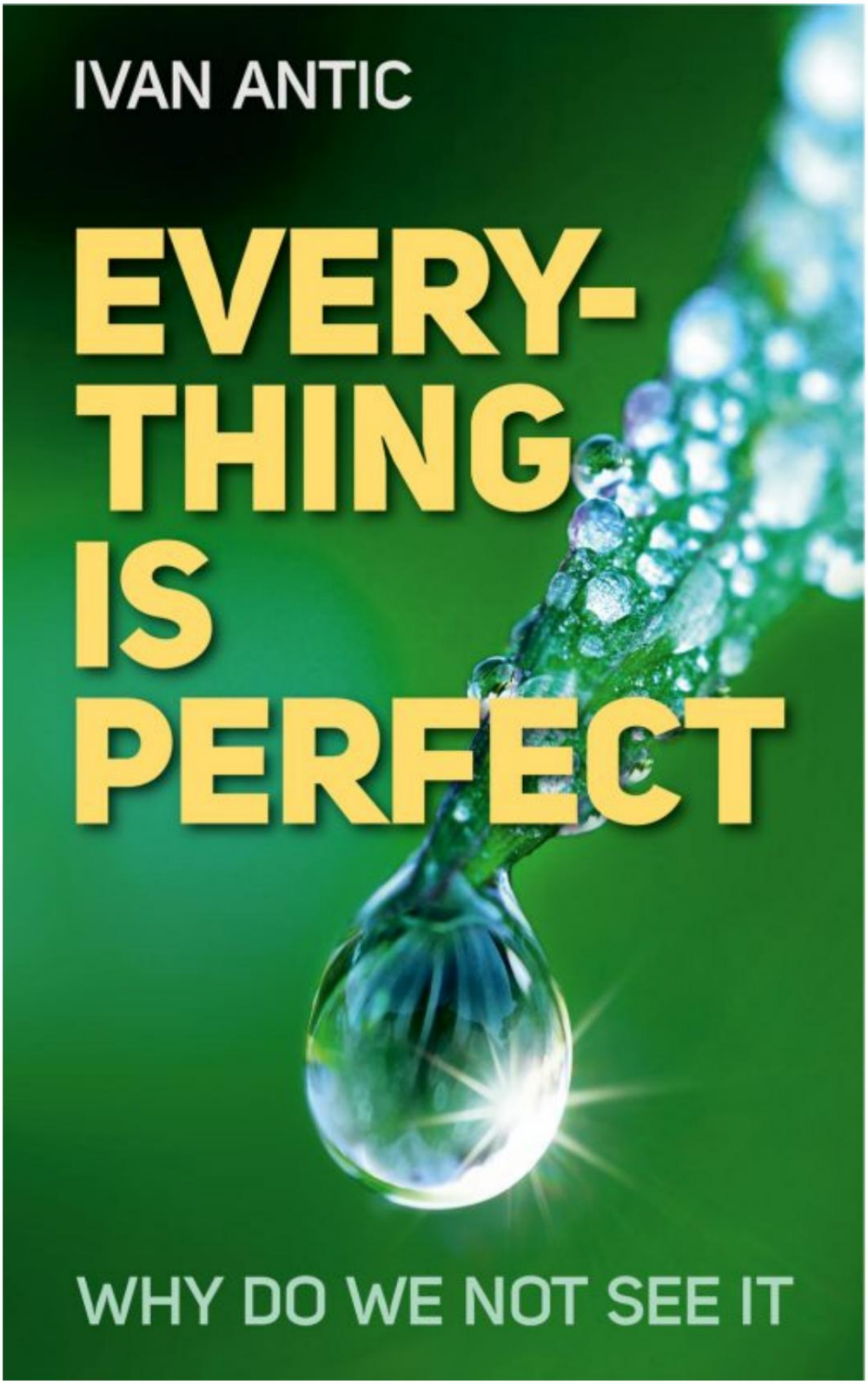
Machine Translated by Google

Böyle görkemli bir yaratımı kim ve ne amaçla yaptı?

Her şey bizim için inse, biz kimiz ve bu devasa projenin sadece bizim için yürütülmesi neden bu kadar önemli?

Biz kimiz ve neden bunca zahmete değeriz?

Machine Translated by Google



Her ş ey mükemmel
Neden Görmüyoruz

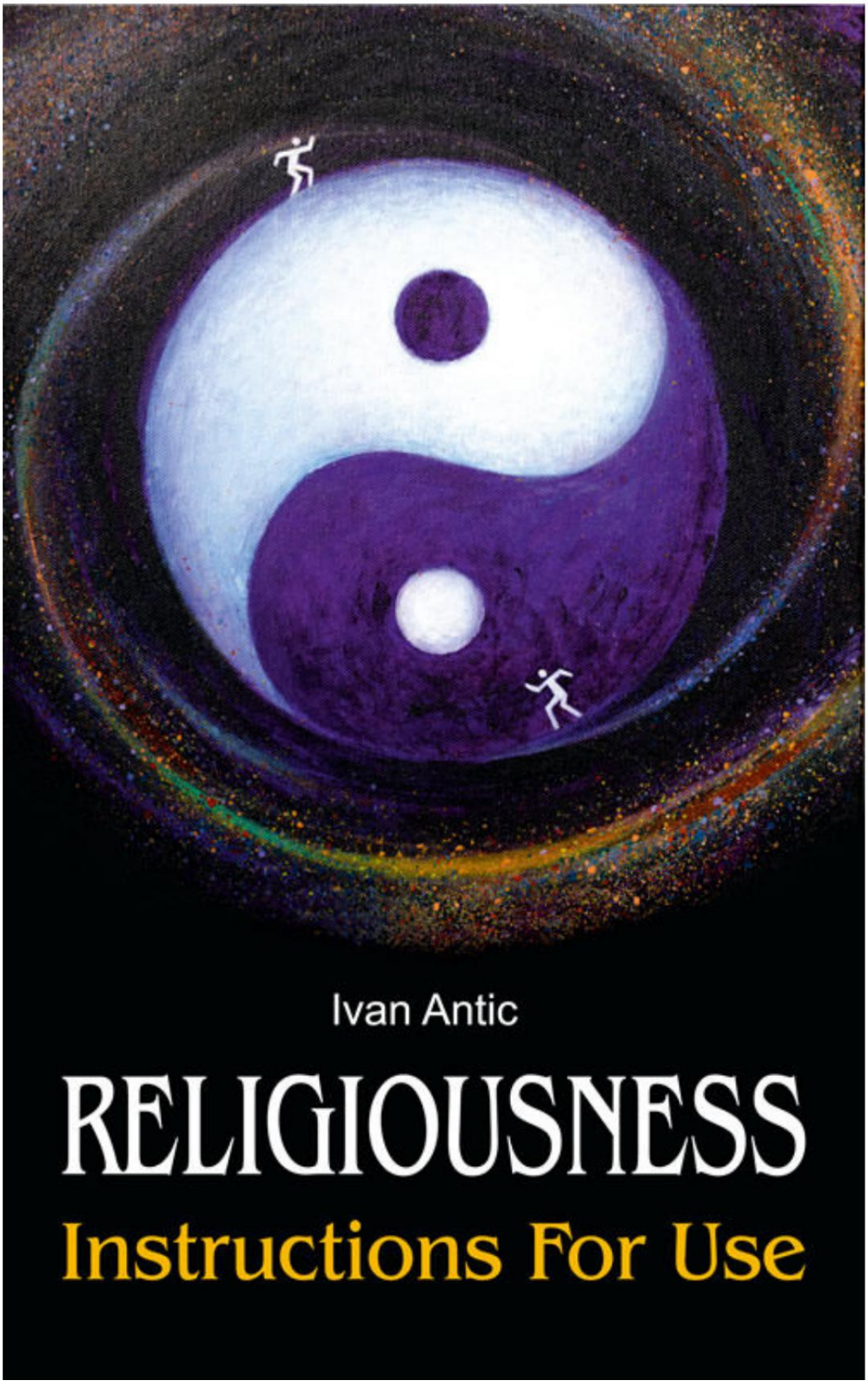
Machine Translated by Google

Temel kozmik sabitler farklı olsaydı, şu anda hiç bir bilinçli yaşam olmazdı.
tüm.

Tüm kozmos tam olarak olduğu gibi vardır, böylece bilinçli canlılar, yani bizler var olabiliriz.

Tüm evrenin dayandığı temel sabitlerin tam olarak farkına varsaydık, kozmosun tam olarak şu anda olduğu gibi olmasaydı, her şeyde, her şeyde, en küçük ayrıntıda bile var olamayacağını anlardık.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Dindarlık Kullanım Talimatları Ruhumuz

ilahi kökenlidir, içinde yaşadığımız gerçekliği yaratmada en yüksek güce sahiptir. Bu dünyanın tüm sıkıntıları, ruhumuzun muazzam bilinç gücünün kötüye kullanılmasından kaynaklanmaktadır.

Bilim ve dindarlığın karşılıklı olarak olumlu bir şekilde birleşmesi için, ruhumuzun en yüksek manevi özlemlerini günlük yaşam deneyimiyle birleştirmek için iyi bir kullanım talimatına ihtiyaç vardır.

Machine Translated by Google

son notlar

---

[1] Bireyselleş me süreci için bkz. Carl G. Jung: Man and His Symbols.

[2] Fritjof Capra. Fiziğ in Taosu: Modern Fizik ve Doğ u Mistisizmi Arasındaki Paralelliklerin Keş fi, 1975. Shambhala Yayınları.

[3] Werner Heisenberg, Jürgen Habermas, Stephen Toulmin, David Bohm, John V. Davis, Fritjof Capra.

[4] Hologram paradigması için bkz. Michael Talbot'un kitabı: The Holographic Universe, 1991.

[5] Kadim bilgiler, ana akım bilimin bize inandırdığ ından çok daha büyük ve zengin bir bakış açısı sunar. Daha fazlası Graham Hancock'un eserlerinde.

[6] Burada kendimize hatırlatalım: Elektriğ i olmayan kapalı bir iletkenin yanında hareket eden bir mıknatıs vardır; söz konusu mıknatısın dönüş süresi boyunca süren elektrik enerjisi üretilir. Faraday buna manyetik indüksiyon adını verdi.

[7] Eter kavramı bilimde yasaklanmış tır çünkü Nikola Tesla sınırsız enerjinin eterden ücretsiz olarak hasat edilebileceğ ini keş fetti. Eter, dünyanın etheri olarak en belirgin yeri iş gal ettiğ i DI Mendeleev tarafından Periyodik Elementler Tablosundan atıldı. JC Maxwell'in Hertz ve Hertz olmayan dalgalarla, tezahür etmiş ve tezahür etmemiş doğ ayla (yani eter) ilgilenen denklemlerinden atıldı. Maxwell'in ölümünden sonra denklemlerdeki skaler kısım (uzunlamasına elektrodinamik dalgalar) dış arıda bırakılmış ve sadece vektör potansiyeli kalmış tır.

[8] Kozmosun tezahürünün oranları hakkında PD Ouspensky'nin kitabına bakınız, The Kozmolojik Dersler.

[9] Geçmiş yaş am etkileri veya paralel yaş amlarla tanış mak için karmik astroloji vardır, ancak aynı zamanda halihazırda mevcut olan doğ um haritasının içeriğ ini yorumlamanın baş ka bir yoludur. Diğ er enkarnasyonlarla tanış mak için hipnotik regresyon yöntemi daha etkilidir.

[10] PD Ouspensky: Dördüncü Yol; PD Ouspensky: Mucizevinin İ zinde, Parçalar Bilinmeyen Bir Öğ reti.

[11] Varlığ ın nasıl deneyimlenebileceğ i ve farkına varılabileceğ inin en genel ilkeleri ve ayrıntıları hakkında kitabımın son bölümüne bakın: "Sâ mkhya – An Ancient Science of Nature and the Human Soul". Daha sonra, William Hart : SNGoenka'nın öğ retisine göre Yaş ama Sanatı Vipassana Meditasyonu . Daha fazla okuma şöyle olmalıdır: Nyanaponika Thera: Budist Meditasyonu. Meditasyon hakkında kitabıma bakın: "Meditasyon. İ lk ve Son Adım. Anlamaktan Pratiğ e".